

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Nazionalità

**ALESSANDRA DALENA**  
italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- **Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DA GIUGNO 2005 AD OGGI**  
STUDIO LEGALE D'ALENA – 70017 PUTIGNANO (BA)

Studio legale  
avvocato

Avvocato, con preminente esperienza in campo civilistico (dir. privato, dir. di famiglia, dir. del lavoro, incidentistica stradale, successioni/divisioni ereditarie, recupero crediti, compravendite immobiliari, responsabilità contrattuale / extracontrattuale, problematiche condominiali,...)

- **Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**Da aprile 2002 a giugno 2005**  
STUDIO LEGALE D'ALENA – 70017 PUTIGNANO (BA)

Studio legale  
Praticante avvocato

- **Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Aprile 2021/agosto 2022**  
ATS LABORATORIO URBANO CONVERSANO

ATS  
consulenza progetto JUMP  
COORDINAMENTO azioni di progetto

- **Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da aprile 2020**  
TED (GLOBAL COMMUNITY)

ORGANIZZAZIONE NO PROFIT  
Licensee/Organizer TEDxPutignano  
Organizzazione, contatto con partner e sponsor, produzione evento, coordinamento generale

- **Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da aprile 2020 a marzo 2022**  
APS WARROLS

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE  
Membro del team di lavoro per FUTURE PLANNERS  
TUTOR DI PROGETTO "Talkin' Town". Consulenza – attività di coordinamento e comunicazione – supporto progettualità di urban development

- **Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**FEBBRAIO 2020/FEBBRAIO 2021**  
COOPERATIVA SOCIALE ITACA – CONVERSANO (BA)

COOP. SOCIALE  
CONSULENZA Progetto CHI FA DA SÉ FA PER TRE  
Conduzione processo di coinvolgimento

- **Date (da – a)**

**Novembre 2019/FEBBRAIO 2021**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

ATS LABORATORIO URBANO CONVERSANO

ATS  
consulenza progetto DA CRISALIDE A FARFALLA  
Animazione di rete

**Novembre/Dicembre 2019**  
COOPERATIVA SOCIALE ITACA – CONVERSANO (BA)

DOCENZA  
Esperta in materia di Elementi normativi per la protezione dei dati sensibili  
Docente per formazione prevista da P.O. PUGLIA FESR - FSE 2014-2020 / Avviso n. 2/2017 /Progetto "MIT – MadeInTriggiano" / Tecnico della programmazione e dello sviluppo di siti internet e pagine web (UC –855)

**Dal 18/12/2018 al 05/03/2019**  
Fondazione del Carnevale di Putignano  
Fondazione  
Consulenza  
Consulenza e supporto alla realizzazione della edizione 2018/2019 dell'evento carnevale di Putignano

**Da giugno 2018 a marzo 2020**  
APS WARROLS  
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE  
Membro del team di lavoro per BROADCASTING EUROPE  
Consulenza – coordinamento attività di comunicazione – tutoraggio durante training in loco

**Da gennaio 2018 ad agosto 2019**  
APS WARROLS  
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE  
Membro del team di lavoro per NEET IN TREKKING, progetto che combina sviluppo del turismo lento nella valle d'Itria e autoimpiego per giovani e meno giovani  
Consulenza - Attività di Monitoraggio e Amministrazione/ Attività di valutazione e validazione dei risultati

**Da ottobre 2017**  
IISS S. SIMONE – D. MOREA (CONVERSANO)

TUTORAGGIO FORMATIVO  
Tutor formativo progetto di alternanza scuola lavoro  
Obiettivo specifico: Formazione degli studenti finalizzata ad organizzazione, gestione e promozione di eventi culturali; mansioni generali: progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza di alternanza; inserimento dello studente nel contesto operativo, affiancamento ed assistenza durante il percorso; pianificazione ed organizzazione delle attività in base al progetto formativo; coinvolgimento dello studente nel processo di valutazione dell'esperienza; restituzione all'istituzione scolastica degli elementi per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo  
Collaborazione ad un'azione di sistema a valore sociale, culturale ed ambientale che ha 4 obiettivi:  
-riattivare socialmente e lavorativamente giovani NEET, stimolando la propensione a rimettersi in gioco, reinvestendo nella proprie capacità e acquisendo nuove competenze;  
-stimolare il processo dal basso di tutela ambientale dell'Oasi di Barento e delle aree boschive della Valle d'Itria, rendendo queste fruibili alla comunità dei comuni appartenenti alla Valle e ai turisti;  
-favorire la fruibilità dei sentieri della Valle d'Itria, anche da parte di Bambini, anziani e disabili;  
-stimolare l'autoimpiego dei NEET con la creazione di ente di promozione turistica che tracci i sentieri, tuteli l'ambiente e promuova i percorsi.

**da APRILE 2017 A LUGLIO 2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

a.p.s. VENTI DI SCAMBIO - BASICS ONL - a.p.s. ITAL - a.p.s. WARROLS

**COLLETTIVO DI ASSOCIAZIONI**

Membro del team di lavoro FAU FESTIVAL

Collaborazione alle azioni di coinvolgimento delle comunità sui temi dell'innovazione e dell'utilizzo ottimale delle risorse del territorio anche attraverso percorsi di produzione di strumenti di fabbricazione digitale da installare negli "atenei FAU" di Putignano, Casamassima, Conversano; coordinamento e realizzazione programma radiofonico RADIO FAU (contatto ospiti, preparazione interviste, co-condizione programma); collaborazione gruppo operativo di gestione workshop ed eventi durante il festival; realizzazione interviste durante PIAZZA FAU (eventi serali collaterali al festival)

**DA GIUGNO 2016 A NOVEMBRE 2016**

APS WARROLS

**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE**

Membro del team di lavoro COOPERAZIONI DI COMUNITÀ

Azioni di ascolto del territorio; analisi desk dati forniti da assessorato servizi sociali; collaborazione alla conduzione e gestione gruppi di lavoro; co-progettazione eventi

**DA GENNAIO 2016**

SINENSIS

Tea house

Consulente; direttrice artistica; coordinatrice social media; web designer

Consulenza legale-amministrativa; predisposizione contratti, accordi ed atti; direzione artistica eventi, contatti con artisti, gestione SIAE; coordinamento e gestione social media; elaborazione grafica materiale eventi; creazione e gestione sito web

**DA LUGLIO 2015 A SETTEMBRE 2015**

ASS.NE ELITA

**ASSOCIAZIONE**

Consulenza professionale per REGIONE PUGLIA/FUORI SALONE EXPO 2015 c/o spazio Ex *Cobianchi* (EXPO IN CITTÀ LOUNGE DIURNO ELITA)

Consulenza; segreteria organizzativa; contatto con istituzioni e produttori; coordinamento logistico e gestione spazi; coordinamento con staff di lavoro in loco

**DA GIUGNO 2015 A MAGGIO 2016**

APS WARROLS

**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE**

Membro del team di lavoro PROGETTO CULTIVAR – KNOWLEDGE MANAGEMENT PER LA CREAZIONE D'IMPRESA

Azioni di ascolto del territorio; co-progettazione e conduzione evento lancio; co-progettazione festival delle idee; conduzione e gestione gruppi di lavoro; co-progettazione "agora" finale

**DA APRILE 2015**

ATS LABORATORIO URBANO CONVERSANO (APS VENTI DI SCAMBIO capofila +COOP.SOC.ITACA-COOP.SOC. IL SOGNO DI DON BOSCO

ATS

Project manager/coordinatrice per proposta progettuale L.U.C. nel bando FOR YOUNG LOTTO 2

Redazione idea progettuale e documento di progetto; Coordinamento generale della struttura e delle azioni poste in essere nello svolgimento del progetto secondo gli obiettivi e le finalità prefissate

**Da GENNAIO 2015 a MARZO 2015**

RETE DI PROMOZIONE ORSU' – TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Teatro Norba - Conversano

Coordinamento ed organizzazione incontri in foyer per stagione teatrale 2014/2015 del Comune di Conversano

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego

Redazione scaletta incontro; Conduzione interviste alle compagnie teatrali; somministrazione questionari per conto di TPP; redazione comunicati stampa; gestione pagina facebook e comunicazione; redazione report conclusivo

Annualità 2015/2016/2017  
RADIO JP

Web radio  
Docente per Laboratorio radiofonico  
Coordinamento e docenza per area "Talks": selezione argomenti da trattare per ciascuna puntata; ricerca notizie ed informazioni; redazione scaletta puntate; gestione tempistica messa in onda.

Da 1 DICEMBRE 2014  
ASSOCIAZIONE CULTURALE "UBUNTU – AUTOPRODUZIONI CULTURALI"

Associazione culturale  
Presidente  
Co-direzione artistica; coordinamento logistico; gestione rapporto SIAE e predisposizione autocertificazioni; redazione comunicati stampa; co-gestione pagina facebook; gestione indirizzo mail ed invio newsletter; gestione relazione con gli artisti; gestione relazione con gli operatori tecnici; gestione relazioni istituzionali (istituti scolastici, PA, stampa, ecc); collaborazione alla gestione e predisposizione buffet; presentazione eventi; conduzione interviste agli artisti.

20 SETTEMBRE 2014  
ASSOCIAZIONE "IL PUNTERUOLO ROSSO"

Associazione (ambito comunicazione)  
Conduttrice evento "Inaugurazione Save Town" - Putignano  
Coordinamento interviste ospiti; organizzazione e gestione interventi; conduzione serata in piazza

DA LUGLIO 2014 A DICEMBRE 2015  
COMPAGNIA TEATRALE ARMAMAXA

Compagnia teatrale/associazione culturale  
Organizzatrice, consulente di produzione  
Distribuzione/vendita spettacoli; assistenza alla produzione; collaborazione alla redazione di progetti; collaborazione logistico-organizzativa su eventi specifici; gestione contatti con assessorati, enti, aziende private

DA GIUGNO 2014  
RADIO JP

Web radio  
Co-ideatrice, organizzatrice e conduttrice del programma radiofonico settimanale "1%"; Co-ideatrice, organizzatrice e conduttrice del programma radiofonico estivo "Radio FAU"  
Conduzione programma; Redazione scaletta puntate; scelta e redazione scaletta musicale; regia artistica; gestione interviste ospiti; gestione pagina facebook e comunicazione

DA GIUGNO 2014 A OTTOBRE 2015  
CONSORZIO I MAKE

Laboratori Urbani (Ex Macello Comunale, Putignano; ex scuola rurale di Genna, Castellana Grotte)  
Avvocato, responsabile della segreteria organizzativa, collaboratore su progetti specifici  
Consulenze legali; segreteria; predisposizione materiale istituzionale; collaborazione alla redazione di comunicati stampa ed alla gestione contatti mailing list; collaborazione logistico-organizzativa su eventi specifici; gestione sistema contabilità; gestione rapporto con docenti, redazione accordi, coordinamento generale ed organizzazione per "Accademia di Tango Argentino con Leandro Palou e Maria Tsiatsiani"

MAGGIO 2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ASS.NE TECHNÉ  
ASD  
Project manager per Laboratorio dal basso denominato “Brave... Arts”  
Redazione idea progettuale e documento di progetto; Gestione contatti con docenti; coordinamento ed organizzazione logistica; co-progettazione con “Arti”
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DA MARZO 2014 A MAGGIO 2014  
RETE UNA.NET  
Rete di residenze teatrali  
Collaborazione consulenza  
Incontri e colloqui con tutti i soggetti interessati; acquisizione di tutte le informazioni e rielaborazione/sintesi delle stesse; redazione bozza catalogo produzioni, servizi, prodotti della rete
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 14/1/2014 – 4/3/2014  
FONDAZIONE CARNEVALE DI PUTIGNANO  
Carnevale di Putignano – edizione 2014  
Responsabile di produzione  
Organizzazione e gestione settore “danza e coreografia”; predisposizione piani di lavoro di settore; coordinamento fra responsabili e coreografi/gruppi di figuranti; coordinamento fra settore “danza e coreografia” e settore “musica”; coordinamento responsabili di produzione con report quotidiani; gestione operativa dei coreografi e dei figuranti in occasione degli eventi; acquisizione preventivi agenzie di trasporto per conto del Teatro Pubblico Pugliese e predisposizione/coordinamento trasporti
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DA NOVEMBRE 2013 A DICEMBRE 2015  
DISTRETTO PRODUTTIVO PUGLIA CREATIVA  
Distretto produttivo  
Avvocato, responsabile della segreteria organizzativa  
Consulenze legali e gestionali, segreteria organizzativa, contatto con aderenti ed istituzioni, verbalizzazione riunioni di comitato direttivo ed assemblee dei soci, collaborazione alla redazione di progetti, predisposizione materiale istituzionale dell'ente, collaborazione alla predisposizione della newsletter, redazione Codice Etico, collaborazione alla gestione del sito web; coordinamento ed organizzazione eventi specifici nell'ambito di fiere (Medimex 2013; Fiera del Levante 2014 per i due eventi “Smart Puglia in Rosè” e “Puglia Creativa: il distretto, le filiere. il desk Ue. Analisi dei risultati e nuovi indirizzi EU su cultura e innovazione per la programmazione 2014-2020”; ArtLab Lecce 2014; Medimex 2014 anche in riferimento all'evento International WORKSHOP “Challenges in managing creative clusters”); Medimex 2015
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 28/08/2013 – 23/09/2013  
GAL Terra dei trulli e di Barsento  
RI-GENERAZIONI FESTIVAL - Putignano  
Responsabile di produzione  
Contatto con artisti in fase organizzativa; collaborazione con apparato responsabili tecnici per stilare schede specifiche spettacoli; raccolta informazioni da artisti per schede organizzative singoli eventi; organizzazione vitto e alloggio artisti e staff; collaborazione alla stesura contratti; collaborazione aggiornamento budget; collaborazione alla stesura calendari di lavoro artistici/tecnici; Assistenza organizzativa e tecnica specifici spettacoli, (verifica attività organizzative, amministrative e tecniche per i singoli spettacoli); gestione relazione fra compagnie/artisti con tutti gli uffici del Festival (amministrazione, tecnica, comunicazione); coordinamento tempi e spazi per montaggio prove e rappresentazione, collaborazione, con apparato tecnico, alla gestione degli afflussi del pubblico, con studio dei percorsi adeguati per favorire gli accessi ed evitare problemi di sovrapposizione tra pubblici diversi; supporto INFO POINT per smistamento biglietti e prenotazioni; supervisione distribuzione biglietti last minute al pubblico
- Date (da – a)
- 25/08/2015 – 28/08/2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 31/01/2014 – 21/03/2014  
ENTE DI FORMAZIONE “QUASAR” – PUTIGNANO (BA)
- DOCENZA  
Esperta in materia di "introduzione alla sicurezza informatica e alla privacy"  
Docente per formazione prevista da P.O. FSE 2007/2013, asse II, occupabilità, categoria di spesa 67. Avviso pubblico n. 2/2013 Catalogo formativo: codice 26808-sezione I
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 03/07/2012 – 02/10/2012  
ENTE DI FORMAZIONE “QUASAR” – PUTIGNANO (BA)
- DOCENZA  
Esperta in materia di “PARI OPPORTUNITÀ”  
Docente nel corso “PASTICCIERE”  
P.O. Puglia FSE 2007-2013 Avviso pubblico n. BA/08/2012 - ASSE IV CAPITALE UMANO - D.D. n. 3073 del 14/11/2012 pubblicata sul BUR Puglia n. 168 del 22/11/2012
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 03/07/2012 – 02/10/2012  
ENTE DI FORMAZIONE “QUASAR” – PUTIGNANO (BA)
- DOCENZA  
Esperta in materia di “DIRITTO SOCIETARIO E COOPERAZIONE”  
Docente nel corso “ESPERTO NELLA CREAZIONE DI IMPRESA DI SERVIZI”  
P.O. PUGLIA F.S.E. 2007-2013 Avviso BA/02/2011 - Azione 2 - Asse II - Occupabilità  
Percorsi formativi per l'acquisizione di competenze certificate - D.D. n. 357.FPF del 30/12/2011 pubblicato sul BUR Puglia n. 13 suppl del 26/01/2012
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 22/03/2011 – 30/06/2012  
COOPERATIVA SOCIALE ITACA – CONVERSANO (BA)  
(PROGETTO FAMIGLIE AL CENTRO)  
CONSULENZE LEGALI – ATTIVITÀ SEMINARIALI  
Esperta in materia di diritto di famiglia, diritti della persona, temi della legalità  
Consulenze legali; gestione di attività seminari/laboratori/di pubblico incontro; sostegno famiglie nell'iter burocratico riguardante la tutela legale
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2012  
Varie ass.ni, consorzi e coop. (COOPERA Putignano, UTEN NOCI, FONDAZIONE CARNEVALE DI PUTIGNANO, Coop Unaterra/La biottega, Consorzio I Make, Ats Laboratorio urbano Conversano, ecc...)  
ass.ni, consorzi, coop.ve, fondazioni, ecc  
Presentazione libri e romanzi  
intervista agli autori; selezione brani da leggere, ideazione domande
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 13/14-4-2008  
COMUNE DI PUTIGNANO
- Elezioni politiche 2008  
Scrutatrice; vice-presidente di seggio  
Scrutatrice; vice presidente di seggio
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 20/08/2010 – 31/05/2012  
-----
- ASSOCIAZIONE TANGO HOLIDAY  
Collaborazione all'organizzazione, gestione, coordinamento corsi di tango argentino e vacanze-tango  
Tutoraggio durante corsi di tango argentino di primo livello; gestione-organizzazione-coordinamento vacanze tango, contatto diretto con ospiti italiani e stranieri, problem solving, gestione contabilità
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
- Gennaio 2014 – giugno 2017  
-----
- CONSORZIO I MAKE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Collaborazione all'organizzazione ciclo di eventi ed alla promozione; organizzazione, gestione, preparazione programma e singoli eventi, oltre che specifici eventi culturali di competenza</p> <p>Ideazione e coordinamento dell'intero ciclo di incontri; presentazione singoli eventi; studio – preparazione - scelta letture e musica - preparazione esibizioni di danza – organizzazione – gestione - presentazione evento “LE VIE DEL TANGO TRA MANCANZA E PIENEZZA”; studio – preparazione - scelta letture – organizzazione – gestione – presentazione libro “LED – LA SCUOLA E’ UN ANIMALE POLITICO” (incontro ed intervista con autori/coordinatore progetto - presentazione testo); studio – preparazione – organizzazione – gestione – presentazione libro “AFRICANDO” (incontro ed intervista con l'autore - presentazione testo); studio – preparazione – organizzazione – gestione – presentazione libro “LA SIMPATICA COMPAGNIA” (incontro ed intervista con l'autrice - presentazione testo); coordinamento generale e logistico per evento “BIR – BORGHI IN RETE” e per evento “CAFFÈ, TÈ O... ME”; consulenza, coordinamento fra organizzazione ed artisti, collaborazione per eventi “STORIE DI ZORHAN” e “VOGLIO VIVERE COSÌ”; studio – preparazione - scelta letture – organizzazione – gestione – presentazione libro “SILVIA LO SAI”; studio – preparazione - scelta letture – organizzazione – gestione – presentazione libro “COME IL ROMBO DI UNA HARLEY”; coordinamento generale e logistico per evento “UN GIORNO IN GRECIA ANTICA” e “TRASH-ENDENZE”; studio – preparazione - scelta letture – organizzazione – gestione – presentazione libro “CADE LA TERRA”; studio – preparazione - scelta letture – organizzazione – gestione – presentazione libro “NON SUCCEDERÀ PIÙ”</p> <p>Gennaio 2011 – maggio 2015</p> <p>-----</p> <p>ASSOCIAZIONE VOLONTARIA POMERIGGI LETTERARIO-CULTURALI</p> <p>Collaborazione all'organizzazione ciclo di eventi e gestione pagina web; organizzazione, gestione, preparazione, presentazione programma e singoli eventi, oltre che specifico evento culturale di competenza</p> <p>Collaborazione all'intero ciclo di incontri; gestione pagina web e contatti con siti web di diffusione locale e nazionale di eventi culturali; presentazione singoli eventi; studio – preparazione - scelta letture e musica - preparazione esibizioni di danza – organizzazione – gestione - presentazione evento “LE VIE DEL TANGO TRA MANCANZA E PIENEZZA”; studio – preparazione - scelta letture e musica – organizzazione – gestione - presentazione evento “SE UN POMERIGGIO...presenta ‘MAI INNAMORARSI AD AGOSTO’ di Francesco Marocco” (incontro ed intervista con l'autore-presentazione romanzo); studio – preparazione - scelta letture e musica – organizzazione – gestione - presentazione evento “SE UN POMERIGGIO...presenta ‘PERCOCO’ di Marcello Introna” (incontro ed intervista con l'autore - presentazione romanzo); collaborazione all'organizzazione di concorsi gratuiti su varie tematiche (fotografia, poesia, narrativa, ecc...) nonché valutazione elaborati in concorso e contatti con siti web per pubblicazione bandi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>7/5/2011 – 18/5/2011</p> <p>UNAGRACO (BARI)</p> <p>CONVEGNO ITINERANTE in materia di “ORGANIZZAZIONE DELLO STUDIO PROFESSIONALE... TRA OBBLIGHI, OPPORTUNITÀ E TUTELE”</p> <p>Esperta in materia di “tutela e il recupero dei crediti professionali”</p> <p>relatrice c/o presso Palazzo Municipale - aula Consigliare del Comune di Putignano nonché c/o sede dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Bari</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>18/28/31-3-2008</p> <p>IISS “A. AGHERBINO” – NOCI (BA)</p> <p>Organizzazione corsi PON</p> <p>Esperta in materia di “evoluzione normativa del lavoro subordinato”</p> <p>Docenza c/o IISS “A. AGHERBINO” – NOCI (BA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>27-2-2008</p> <p>IISS “A. AGHERBINO” – NOCI (BA)</p> <p>Organizzazione corsi PON</p> <p>Esperta in materia di “privacy e copyright”</p> <p>Docenza c/o IISS “A. AGHERBINO” – NOCI (BA)</p>

- Date (da – a) 31-3-07
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro TEAMSERVICE SRL-VASTO (CH)
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione corsi di formazione professionale
  - Tipo di impiego Esperta in materia di antiriciclaggio
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza c/o ass.ne QUASAR-Putignano
- 
- Date (da – a) 1996-1997
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro G.R. RADIO ONDA - PUTIGNANO
  - Tipo di azienda o settore Emittente radiofonica
  - Tipo di impiego conduttrice
  - Principali mansioni e responsabilità Selezione musicale, redazione testi, conduzione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) ottobre 2006 – aprile 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio FACOLTÀ DI LETTERE – CURRICULUM IN EDITORIA E GIORNALISMO
  - Qualifica conseguita Frequenza Laboratorio di Scrittura, Laboratorio di Inglese e Laboratorio di Informatica con superamento relativi esami
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
- 
- Date (da – a) ottobre 1997-marzo 2002
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA
  - Qualifica conseguita (tesi di laurea in “DIRITTO CIVILE MINORILE”)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) LAUREA (105/110)
- 
- Date (da – a) 1991 - 1996
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LICEO SCIENTIFICO “E. MAJORANA” - PUTIGNANO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Come da pianificazione ministeriale
  - Qualifica conseguita MATURITÀ SCIENTIFICA (60/60)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
- 
- Date (da – a) 19/03/2021
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CSV SAN NICOLA
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ETS E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 01/03/2021  
AIMS EVENTI
- La responsabilità professionale dell'avvocato
- ATTESTATO DI FREQUENZA  
----
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 09/02/2021  
CASSA FORENSE ROMA
- SISTEMA SANZIONATORIO
- ATTESTATO DI FREQUENZA  
----
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 12-19-26/01 e 02 /02/2021  
AIMS EVENTI
- Diritto e Legislazione Sanitaria
- ATTESTATO DI FREQUENZA  
----
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 23/06/2020  
CASSA FORENSE ROMA
- LE PRESTAZIONI PREVIDENZIALI
- ATTESTATO DI FREQUENZA  
----
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 04/06/2020  
CASSA FORENSE ROMA
- ISCRIZIONE E MOD. 5
- ATTESTATO DI FREQUENZA  
----
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 04/06/2020  
CASSA FORENSE ROMA
- CONTRIBUTI
- ATTESTATO DI FREQUENZA  
----

- Date (da – a) 31/01/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI DEL TRIBUNALE DI PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio APPLICAZIONE NELLA GIURISPRUDENZA DI MERITO DELL'ART. 185 BIS C.P.C. E LE ALTRE FORME DELLA CONCILIAZIONE GIUDIZIALE
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 22/01/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE GIANCARLO SUMERARO Onlus
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio INCONTRO CON LUCA TRAPANESE AUTORE DEL LIBRO "NATA PER TE"
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 17/01/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ALP ASSOCIAZIONE LIBERI PROFESSIONISTI DEL SUD BARESE - A.D.E.C.L.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio APPALTI, REVERSE CHANGE, SUGAR TAX, PLASTIC TAX, E ALTR NOVITA' IVA: CORRISPETTIVI TELEMATICI E FATTURAZIONE ELETTRONICA UN ANNO DOPO; ULTIME NOVITA' IN MATERIA DI LAVORO
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 16/05/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI DEL TRIBUNALE DI PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ORDINAMENTO FORENSE E DEONTOLOGIA
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 11/05/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE FUTURO@FORENSE BARI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio UOMINI E DONNE PER IL DIALOGO – NEGOZIATI, NEGOZIATORI, MEDIATORI (TEORIE E TECNICHE DI NEGOZIAZIONE E CONCILIAZIONE)
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 17/04/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI DEL TRIBUNALE DI PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio PACE FISCALE: FRA ROTTAMAZIONE TER E DEFINIZIONE AGEVOLATA DELLE LITI PENDENTI
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----

- Date (da – a) 13/04/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UPTe – UNIVERSITÀ POPOLARE TERZA ETÀ
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LE STRATEGIE ANTICORRUZIONE
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 24/01/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SUD EST DONNE
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio I SERVIZI A TUTELA DELLE DONNE E DEI MINORI
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 18/01/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ALP ASSOCIAZIONE LIBERI PROFESSIONISTI DEL SUD BARESE - A.D.E.C.L. (0804761651)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LA FATTURAZIONE ELETTRONICA – LEGGE DI BILANCIO E COLLEGATO FISCALE – DEONTOLOGIA E ORGANIZZAZIONE STUDI DEGLI PROFESSIONALI
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 26/07/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI DEL TRIBUNALE DI PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio OPPORTUNITÀ PER LE IMPRESE E PER LE COMUNITÀ
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 06/07/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ALP ASSOCIAZIONE LIBERI PROFESSIONISTI DEL SUD BARESE
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LA FATTURAZIONE ELETTRONICA E TUTTI I SUOI ADEMPIMENTI
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 14/06/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI DEL TRIBUNALE DI PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SALUS REI PUBLICAE TRA ETICA E DIRITTO – DALLA CULTURA DELLA LEGALITA' AGLI STRUMENTI DELLA LOTTA ALLA CORRUZIONE
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----

- Date (da – a) 25/29 Maggio 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione APS WARROLS / VISMEDNET ASSOCIATION
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Cultivating Adult Learning - 2017-1-IT02-KA104-035278: training indirizzato a project manager/coordinatori enti culturali/amministratori enti culturali e sociali, finalizzato a: sviluppo di una impostazione europea rispetto al contesto locale in termini di sostenibilità, crescita e internazionalizzazione; inserimento in reti attive, costruttive e produttive a livello europeo come parte di una strategia generale da portare all'organizzazione di riferimento; acquisizione strategia di pianificazione denominata "Scenario Building"; nel contesto delle tecniche previsionali; Mind mapping, inventario delle risorse interne e linee di finanziamento
- Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
- Date (da – a) 20/04/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione A.L.P. ASSOCIAZIONE LIBERI PROFESSIONISTI DEL SUD BARESE - A.D.E.C.L.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ADEMPIMENTI PRIVACY SECONDO IL NUOVO REGOLAMENTO UE; LE ULTIME NOVITÀ IN MATERIA DI ANTIRICICLAGGIO; L'ACCESSO ISPETTIVO E I VERBALI DI ACCERTAMENTO. ATTIVITÀ DI DIFESA E ASSISTENZA ALL'ISPEZIONE
- Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
- Date (da – a) 19/04/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI TRIBUNALE PUTIGNANO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio NOVITÀ ALLA DISCIPLINA ANTIRICICLAGGIO A CARICO DI INTERMEDIARI FINANZIARI E PROFESSIONISTI
- Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
- Date (da – a) 17/04/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI RUTIGLIANO "F. LACOPPOLA"
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio NOTIFICHE PEC E ATTESTAZIONI DI CONFORMITÀ NORMATIVA, DEONTOLOGICA, ASPETTI PRATICI E GIURISPRUDENZA
- Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
- Date (da – a) 13/04/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI TRIBUNALE PUTIGNANO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ORDINAMENTO FORENSE: QUALI CAMBIAMENTI
- Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
- Date (da – a) 30/03/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI TRIBUNALE PUTIGNANO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio L'AVVOCATURA 4.0 TRA INNOVAZIONI DIGITALI E NUOVE REGOLE DEONTOLOGICHE
- Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
- Date (da – a) 24/03/2018

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Date (da – a)
- ASSOCIAZIONE AVVOCATI TRIBUNALE PUTIGNANO
- BULLISMO E CYBER BULLISMO: COME COMBATTERLI E PREVENIRLI
- ATTESTATO DI FREQUENZA
- 
- 26/10/2017
- ASSOCIAZIONE AVVOCATI TRIBUNALE MONOPOLI - AEQUITAS ADR
- LA MEDIAZIONE EFFICACE - STRATEGIE E RISORSE NELLA MEDIAZIONE MEDICA E BANCARIA
- ATTESTATO DI FREQUENZA
- 
- 15/06/2017; 23/06/2017
- AVVOCATI ORA
- CONFERENZA DI SERVIZI DAL TITOLO "QUANDO L'AVVOCATURA SCEGLIE CON LA POLITICA? EDILIZIA GIUDIZIARIA E NON SOLO"
- ATTESTATO DI FREQUENZA
- 
- 26/05/2017
- ASSOCIAZIONE AVVOCATI PUTIGNANO
- LA NUOVA RESPONSABILITÀ MEDICA
- ATTESTATO DI FREQUENZA
- 
- 08/04/2017
- ASSOCIAZIONE AVVOCATI PUTIGNANO
- ANTICORRUZIONE E NUOVO CODICE APPALTI -RAPPORTI TRA IMPRESE E P.A., CONTRASTO AL FENOMENO CORRUTTIVO E STRUMENTI DI COMPLIANCE
- ATTESTATO DI FREQUENZA
- 
- 30/03/2017
- UNIVERSITÀ POPOLARE TERZA ETÀ PUTIGNANO
- LA VIOLENZA CONTRO LE DONNE TRA PREVENZIONE E REPRESSIONE
- ATTESTATO DI FREQUENZA
- 
- 09/02/2017
- UNIVERSITÀ POPOLARE TERZA ETÀ PUTIGNANO
- LE NUOVE NORME SULLA TRASPARENZA
- ATTESTATO DI FREQUENZA
- 
- 27/01/2017

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE AVVOCATI PUTIGNANO

MONETA ELETTRONICA, EVOLUZIONI E NUOVE FRONTIERE

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

  - Date (da – a)

17/12/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE AVVOCATI PUTIGNANO

SOCIETÀ PARTECIPATE PUBBLICHE: DALLA RAZIONALIZZAZIONE ALLA RIFORMA E OLTRE

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

  - Date (da – a)

15/12/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE AVVOCATI MONOPOLI

RIFLESSIONI DEONTOLOGICHE

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

  - Date (da – a)

15/12/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE LIBERI PROFESSIONISTI DEL SUD BARESE

LE RESPONSABILITÀ DEL PROFESSIONISTA NELL'ESERCIZIO DELLA PROPRIA ATTIVITÀ. ULTIME NOVITÀ IN MATERIA DI LAVORO

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

  - Date (da – a)

25/10/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

LIONS CLUB INTERNATIONAL - DISTRETTO 108 AB - CLUB DI PUTIGNANO

RISCHIO CLINICO – RISVOLTO MEDICO LEGALE - IMPATTO SOCIALE

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

  - Date (da – a)

14/10/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE AVVOCATI PUTIGNANO

IL PUNTO SUL PROCESSO TELEMATICO: ATTESTAZIONI, NOTIFICHE E NOVITÀ

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

  - Date (da – a)

17/05/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE AVVOCATI PUTIGNANO

CONVERSAZIONE A MARGINE DEL LIBRO DI GIANNI DI CAGNO "ROMANZO GIUDIZIARIO"

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

  - Date (da – a)

19/02/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE AVVOCATI PUTIGNANO

CONVERSAZIONE A MARGINE DEL LIBRO DI GIANNI DI CAGNO "ROMANZO GIUDIZIARIO"

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

  - Date (da – a)

17/12/2015

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE AVVOCATI PUTIGNANO

CONVEGNO SU *NOVITÀ IN MATERIA DI CARTELLE ESATTORIALI*

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

04/12/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE AVVOCATI RUTIGLIANO "F. LACOPPOLA"

CONVEGNO SU *L'ORDINAMENTO PROFESSIONALE: LO STATO DELL'ARTE*

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

29/10/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

SINDACATO AVVOCATI BARI

CONVEGNO SU *REQUISITI E OPPORTUNITÀ PER ANDARE IN PENSIONE*

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

15/10/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ANAI - ASSOCIAZIONE NAZIONALE AVVOCATI ITALIANI E U.N.A.G.I.P.A.

CONVEGNO SU *OPPOSIZIONI A SANZIONI AMMINISTRATIVE E CARTELLE ESATTORIALI. COMPETENZE*

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

01/10/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

SOLIDARIETÀ - SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

CONVEGNO SU *LA METAFAMIGLIA: ATTACCAMENTI E CONTINUITÀ DEI LEGAMI NELL'AFFIDO*

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

09/07/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE AVVOCATI PUTIGNANO

CONVEGNO SU *LE CARTELLE DI PAGAMENTO: ASPETTI SOSTANZIALI E PROCESSUALI*

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

18/12/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

AIGA

CONVEGNO SU *LE NUOVE OPPORTUNITÀ LEGATE AL TRASFERIMENTO ONEROSO DI CLEINTELA PROFESSIONALE E DELL'ASSOCIAZIONISMO PROFESSIONALE*

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

- Date (da – a) 10/12/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SINDACATO AVVOCATI BARI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CONVEGNO SU LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO DELL'AVVOCATO A PARTIRE DAL 01.01.2015
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 02/12/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI DEL TRIBUNALE DI PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CONVEGNO SU PREVIDENZA E LEGGE PROFESSIONALE FORENSE - CASI E QUESTIONI
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 23/11/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UGCI - UNIONE GIURISTI CATTOLICI ITALIANI - SEZ. PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CONVEGNO SU IL SINODO STRAORDINARIO SULLA FAMIGLIA: RIFLESSIONI DI MONSIGNOR PIO VITO PINTO
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 09/05/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UGCI - UNIONE GIURISTI CATTOLICI ITALIANI - SEZ. PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CONVEGNO SU "AMMINISTRATORE DI SOSTEGNO: BISOGNI CONCRETI E SOLUZIONI"
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 06/06/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SOLIDARIETÀ - SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIAL
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CONVEGNO SU "MEDIAZIONE FAMILIARE...DALLO S-CONTRO ALL'IN-CONTRO"
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 14/5/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CONVEGNO SU "LA RIFORMA DELLA LEGGE PROFESSIONALE FORENSE"
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 15/3/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione STUDIO LEGALE LA SCALA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CONVEGNO SU "IL DELICATO FENOMENO DELLA VIOLENZA INTRAFAMILIARE"
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 8/3/2013

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)

SINDACATO AVVOCATI BARI

CONVEGNO SU "NUOVA LEGGE PROFESSIONALE E PREVIDENZA. QUALI NOVITÀ PER L'AVVOCATO?"

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

21/2/2013

ASSOCIAZIONE AVVOCATI DEL TRIBUNALE DI PUTIGNANO

CONVEGNO SU "NUOVI E PARTICOLARI CASI DI NOTIFICA ED ESECUZIONE"

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

18/2/2013

ASSOCIAZIONE FORENSE "AVVOCATI ORA"

CONVEGNO SU "RIFLESSI E CONSEGUENZE SULLA ATTIVITÀ DI NOTIFICA E DI ESECUZIONI A SEGUITO DELLA SOPPRESSIONE DELLE SEDI DISTACCATE DEL TRIBUNALE DI BARI"

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

25/1/2013

CAMERA AMMINISTRATIVA DISTRETTUALE DEGLI AVVOCATI DI BARI

CONVEGNO SU "DALLE NUOVE FRONTIERE DELLA PIANIFICAZIONE URBANISTICA AL NUOVO REGIME DEI TITOLI EDILIZI"

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

28/09/2012

ASSOCIAZIONE AVVOCATI DEL TRIBUNALE DI PUTIGNANO

CONVEGNO SU "PREVIDENZA E TARIFFE FORENSI"

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

2828• Date (da – a)

10/09/2012

UDAI MONOPOLI

CONVEGNO SU "LE NUOVE FRONTIERE PER L'AVVOCATURA"

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

• Date (da – a)

25/05/2012

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA (FACOLTÀ DI ECONOMIA - CATTEDRA DI DIRITTO TRIBUTARIO)

CONVEGNO SU "IL NUOVO REDDITOMETRO, INDAGINI BANCARIE E ANTIRICICLAGGIO"

ATTESTATO DI FREQUENZA

----

- Date (da – a) 20/05/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AIGA PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SEMINARIO GIURIDICO SU “LA RESPONSABILITÀ MEDICA TRA PROCESSO PENALE E PROCESSO CIVILE”
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 15/04/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI DI PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SEMINARIO GIURIDICO SU “FRODE SPORTIVA E DOPING”
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 10/03/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE AVVOCATI DI PUTIGNANO - UDAI SEZ.PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SEMINARIO GIURIDICO SU “LA RIFORMA DELLA LEGGE PROFESSIONALE TRA PROPAGANDA E REALTÀ:IL J'ACCUSE DEL SINDACATO AVVOCATI DI BARI”
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 18/02/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UDAI SEZ.PUTIGNANO - ASSOCIAZIONE AVVOCATI DI PUTIGNANO - AIGA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SEMINARIO GIURIDICO SU “LA MEDIA-CONCILIAZIONE: NUOVI ASPETTI NEGOZIALI E DEONTOLOGICI”
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 07/05/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione COMITATO ASSOCIAZIONE AVVOCATI DEL TRIBUNALE DI PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SEMINARIO GIURIDICO SU “CASI E QUESTIONI DI DEONTOLOGIA FORENSE CON CENNI IN MATERIA DI PREVIDENZA”
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 19-06-2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AIGA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SEMINARIO GIURIDICO su “IL DIFENSORE CIVICO”
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 29-5-09
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE DI AVVOCATI DEL FORO DI PUTIGNANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SEMINARIO GIURIDICO su “CASI E QUESTIONI DI DEONTOLOGIA CON CENNI SUL PROCEDIMENTO DISCIPLINARE”
  - Qualifica conseguita ATTESTATO DI FREQUENZA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 20-6-08  
GIUFFRÈ FORMAZIONE-SCUOLA DI AGGIORNAMENTO E PERFEZIONAMENTO DELL'AVVOCATURA  
CORSO DI AGGIORNAMENTO in "DIRITTO DI INTERNET E NUOVE TECNOLOGIE"  
  
ATTESTATO DI FREQUENZA  
----
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 18-4-08  
ASSOCIAZIONE DI AVVOCATI DEL FORO DI PUTIGNANO  
  
SEMINARIO GIURIDICO SU "DOVERE DI FEDELTA', OBBLIGO DI AGGIORNAMENTO, PREVIDENZA FORENSE"  
ATTESTATO DI FREQUENZA  
----
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 29-2-08  
OSSERVATORIO NAZIONALE SUL DIRITTO DI FAMIGLIA-UFFICIO DEI REFERENTI DISTRETTUALI PER LA FORMAZIONE DECENTRATA DEI MAGISTRATI  
SEMINARIO SU "AFFIDAMENTO CONDIVISO: PRASSI UGUALMENTE CONDIVISE?"  
  
ATTESTATO DI FREQUENZA  
----
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 26-6-06  
FONDAZIONE SCUOLA FORENSE-A.I.G.A.  
  
SEMINARIO SU "LE ASSICURAZIONI PRIVATE"  
  
ATTESTATO DI FREQUENZA  
----
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 23-6-06  
FONDAZIONE SCUOLA FORENSE-A.I.G.A.  
  
SEMINARIO SU "AFFIDAMENTO CONDIVISO"  
  
ATTESTATO DI FREQUENZA  
----
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 12-6-06  
ORDINE DEGLI AVVOCATI DI BARI  
  
SEMINARIO SU "ANTIRICICLAGGIO"  
  
----  
----
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 27-3-06  
ORDINE DEGLI AVVOCATI DI BARI  
  
SEMINARIO SU "PRIVACY: ADEMPIMENTI ED OBBLIGHI"  
  
----  
----

- Date (da – a) NOVEMBRE 2005-MAGGIO 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ORDINE DEGLI AVVOCATI DI BARI
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CICLO DI SEMINARI SU “MODIFICHE AL PROCESSO CIVILE”
  - Qualifica conseguita ----
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 22/02-01/03/2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CNA BARI
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio STRATEGIE E STRUMENTI AVANZATI DI SOCIAL MEDIA MARKETING
  - Qualifica conseguita ----
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 24-27 / 09 / 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Rete di residenze teatrali UNA.NET/TPP: *stArt up teatro 2015/Puglia Showcase – LA DIMORA DEL RACCONTO*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Approfondimenti, momenti di riflessione comune e visione spettacoli
  - Qualifica conseguita ----
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 26/08/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione TANK - Coworking space. Workshop BLOG SOTTO L'OMBRELLONE
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop su creazione e utilizzo di blog; approfondimento su “wordpress”
  - Qualifica conseguita ----
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 30/06/2015-01/07/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Impresa sociale CULTURADALBASSO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratori di formazione sul progetto Cultivar attraverso tecniche di facilitazione.
  - Qualifica conseguita ----
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 24-27 / 09 / 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Rete di residenze teatrali UNA.NET: *stArt up teatro 2014 – IL CONTEMPORANEO*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Approfondimenti, momenti di riflessione comune e visione spettacoli
  - Qualifica conseguita ----
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ----
  
- Date (da – a) 8, 11, 19 / 07 / 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione associazione Ombre – associazione ResExtensa – associazione Granteatrino: progetto formativo THEATER BY LOVING BY THINKING AND BY COMMUNITY

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Laboratorio su modelli di gestione sostenibile di un teatro o di un festival di provincia, su come gli spazi teatrali e le loro relative attività possono dialogare con i cittadini per creare modelli organizzativi sostenibili, su come costruire i migliori festival di comunità, su modelli di formazione e stimolo della creatività: seminari e workshop (tema FESTIVAL E COMUNITÀ: Raffaella Vitelli / amotefestival; Francesco Ottavio De Santis / Festival Troia Teatro; tema SPAZI E COMUNITÀ: Guido De Togni e Valerio Bonanni / Teatro Valle Occupato; tema FORMAZIONE E COMUNITÀ: Silvana Sperati / Associazione Bruno Munari)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>10-14 / 06 / 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>associazione culturale Extraordinario in partnership con Fibre Parallele, Università degli Studi di Bari – Dipartimento di Lettere Lingue Arti e Letterature Compare, Cluster: Macfilm SRL, Meridiani Perduti e Yuppi du: progetto formativo SURVIVAL KIT</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Laboratorio su crowdfunding, progettazione europea e fundraising: seminari (Fabio Simonelli, founder e project leader di Eppela, prima piattaforma italiana di Crowdfunding; Carlotta Garlanda, project manager per Fabulamundi Playwriting Europe, progetto internazionale di scambio sulle drammaturgie contemporanee; Agostino Riitano, Cultural Project Manager e Social Innovator)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>24-27 / 11 / 2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Centro culturale ExFadda Improvisart, Teatro Menzati, Isabella Mongelli: progetto formativo SPECTACULAR</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Laboratorio sulla produzione di performing arts: seminari (direzione artistica del festival Castel dei Mondi, Operaestate Festival, Centrale FIES, PAV, Carmelo Grassi - presidente del Teatro Pubblico Pugliese); presentazione "OLTRANZA", rassegna di giovani creazioni under 35</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>26-28 / 09 / 2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Fondazione Fitzcarraldo: ArtLab13 <i>TERRITORI-CULTURA-INNOVAZIONE</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Percorsi, seminari, dibattiti sui temi: INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ, SMART CITIES, INNOVAZIONE SOCIALE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>26-28 / 09 / 2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>CREST - Collettivo di Ricerche Espressive e Sperimentazione Teatrale: stArt up teatro 2013 - Generazioni fra le macerie (progetto della rete di residenze teatrali pugliesi <i>una.net</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Approfondimenti, momenti di riflessione comune e visione spettacoli</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>14-15 / 06 / 2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>IMAKE PROJECT progetto di cooperazione internazionale tra Italia e Grecia, finanziato dall'E.T.C.P. Greece-Italy 2007/2013; partner di progetto: GAL "TERRA DEI TRULLI E DI BARSENTO" - APULIA FILM COMMISSION - COMUNE DI PREVEZA (GRECIA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><i>SEMINARI DI APPROFONDIMENTO</i> su 'ICONOGRAFIA DELLA MASCHERA NELLE TRADIZIONI POPOLARI' (con Prof. Pietro Sisto) e su 'COMEDIA GRECA ANTICA' (con Prof. Pietro Totaro)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>ATTESTATO DI FREQUENZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>4-5/5/2013</p>

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
      - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
  - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
      - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
  - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
      - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
  - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
      - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
  - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
      - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
  - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
      - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- IMAKE PROJECT progetto di cooperazione internazionale tra Italia e Grecia, finanziato dall'E.T.C.P. Greece-Italy 2007/2013; partner di progetto: GAL "TERRA DEI TRULLI E DI BARSENTO" - APULIA FILM COMMISSION - COMUNE DI PREVEZA (GRECIA)  
 SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO SU 'MANAGEMENT TEATRALE' (con Giulia Delli Santi – Teatro Pubblico Pugliese)  
 ATTESTATO DI FREQUENZA  
 ----
- DICEMBRE 2002-DICEMBRE 2003  
 SERVIZIO CIVILE PRESSO ACLI DI PUTIGNANO  
 Problematiche giuridiche connesse al mondo del lavoro  
 ----  
 Contratto di lavoro a tempo determinato
- Da OTTOBRE 1997 A MAGGIO 1998  
 SCUOLA DI GIORNALISMO E TECNICHE AUDIOVISIVE - ROMA  
 Studio tecniche di redazione, redazione articoli di giornale e sommari TG, redazione e lettura servizi TV, aspetti pratici della carriera di giornalista, cenni su storia del giornalismo, ecc...  
 ATTESTATO DI FREQUENZA  
 ----
- AGOSTO 1995  
 STAGE LINGUISTICO IN GRAN BRETAGNA C/O College inglese  
 Durata 15 giorni  
 Approfondimento conoscenza della lingua inglese con contestuale esperienza di vita in college  
 ATTESTATO DI FREQUENZA  
 ----
- SETTEMBRE 1995  
 CORSO DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PRESSO SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA (accesso tramite graduatoria di merito)  
 Sviluppo di abilità metodologiche di approccio ai contenuti disciplinari.  
 Sviluppo della capacità di progettare un percorso personale di crescita/studio.  
 ATTESTATO DI FREQUENZA  
 ----
- Settembre 2005-dicembre 2005  
 CORSO DI ENODEGUSTAZIONE  
 Cenni su origini e storia del vino, riconoscimento qualità e caratteristiche dei vini, cenni su abbinamenti eno-gastronomici  
 ATTESTATO DI FREQUENZA  
 ----
- 1990-1991  
 CORSO DI TEATRO MIMICO (durata 6 mesi)  
 Teatro inglese (Shakespeare)  
 Raggiungimento di abilità interpretative  
 ATTESTATO DI FREQUENZA  
 ----

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTOBRE 2008 – LUGLIO 2015  
CORSO DI TANGO ARGENTINO

Tango argentino.

Gestione di incontri/letture/seminari sul tema, con annesse esibizioni

----

----

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO (COMUNICAZIONE NEI PAESI EUROPEI IN LINGUA INGLESE)

CAPACITÀ DI LAVORO IN TEAM IN AMBITI E SETTORI DIVERSI, CAPACITÀ RELAZIONALI IN AMBIENTI VARI ED ETEROGENEI:

- COLLABORAZIONE CON COMPAGNIA DI DANZA RESEXTENSA (Riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali-Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo; Unica compagnia di danza capofila del progetto 'Teatri Abitati' finanziato dal FESR (Fondo Europeo di Sviluppo Regionale) dell'Asse IV, Linea di intervento 4.3.2, realizzata dalla Regione Puglia in collaborazione col Teatro Pubblico Pugliese)
- COLLABORAZIONE CON COMPAGNIA TEATRALE ARMAMAXA (vincitrice del del progetto 'Teatri Abitati' finanziato dal FESR (Fondo Europeo di Sviluppo Regionale) dell'Asse IV, Linea di intervento 4.3.2, realizzata dalla Regione Puglia in collaborazione col Teatro Pubblico Pugliese)
- COLLABORAZIONE CON RADIOJP (VINCITRICE bando del programma nazionale "Gioventù in azione, azione 1.2" per le politiche giovanili promosso dall'Unione Europea)
- COLLABORAZIONE CON CONSORZIO "I MAKE" (soggetto gestore di due "Laboratori Urbani" facenti parte del Programma regionale "Bollenti Spiriti", nell'ambito del progetto "Genius Loci-Grotte" dei Comuni di Putignano e Castellana Grotte)
- COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE CULTURALE-LETTERARIA "SE UN POMERIGGIO D'INVERNO"
- COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE "TANGO HOLIDAY" (Tutoraggio corsi di tango argentino I livello; gestione-organizzazione-coordinamento vacanze tango, contatto diretto con ospiti italiani e stranieri, problem solving, gestione contabilità)
- COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO DEI RESPONSABILI DELLA SEDE ACLI DI PUTIGNANO
- DISPONIBILITÀ AL SERVIZIO ALLA PERSONA (SOGGETTI PROVENIENTI DA AMBIENTI CULTURALI DIVERSI)
- USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEL PACCHETTO OFFICE
- SERVIZIO DI VOLONTARIATO PRESSO LA SEDE DELL'UNITALSI DI PUTIGNANO (SUPPORTO ALLA DISABILITÀ)
- PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI SOSTEGNO E RECUPERO DI MINORI CON SITUAZIONI FAMILIARI DISAGIATE
- LAVORO DI RICEVIMENTO CLIENTI E SERVIZIO AI TAVOLI PRESSO IL PUB-RISTORANTE HAKUNA MATATA DI BARI

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**CAPACITÀ DI GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE A VARI LIVELLI:**

- GESTIONE SEGRETERIA ED ORGANIZZAZIONE PER COMPAGNIE TEATRALI E DI DANZA
- PROGETTAZIONE ED ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI/GESTIONE RELATIVE PAGINE WEB
- GESTIONE-ORGANIZZAZIONE-COORDINAMENTO VACANZE TANGO, CONTATTO DIRETTO CON OSPITI ITALIANI E STRANIERI, PROBLEM SOLVING, GESTIONE CONTABILITÀ
- COORDINAMENTO VARI PROGETTI SCOLASTICI (ES. COORDINAMENTO E DIREZIONE DEL GIORNALINO DI ISTITUTO, LICEO, PER QUATTRO ANNI SCOLASTICI)
- COORDINAMENTO DI UN GRUPPO DI COETANEI (3° LICEO) PER PARTECIPAZIONE ALLA GIORNATA EUROPEA DELLA SCUOLA (OTTENUTA MENZIONE PER IL LAVORO PRESENTATO)
- ORGANIZZAZIONE E GUIDA PER VIAGGI IN GRUPPO IN DIVERSI PAESI EUROPEI
- PROGETTAZIONE DI TRASMISSIONI RADIOFONICHE

OTTIME CAPACITÀ DI UTILIZZO DEL PC (COMPRESA GESTIONE DI PAGINE WEB DI EVENTI CULTURALI/ARTISTICI), BUONE CAPACITÀ DI UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE IN GENERALE (FOTOCAMERE, VIDEOCAMERE, ECC...)

**OTTIME CAPACITÀ NEL CAMPO DELLA SCRITTURA:**

- 1° POSTO - CONCORSO DI POESIA IN LINGUA INGLESE (POESIA PERSONALE)
- 3° POSTO - CONCORSO DI POESIA IN LINGUA INGLESE (LAVORO DI GRUPPO: TESTO POETICO+RAPPRESENTAZIONE GRAFICA)
- CLASSIFICATA TRA I PRIMI 10 CON CONSEGUENTE PUBBLICAZIONE – VII ED. CONCORSO RACCONTI DI PRIMAVERA
- CLASSIFICATA TRA I PRIMI 10 CON CONSEGUENTE PUBBLICAZIONE – VIII ED. CONCORSO RACCONTI DI PRIMAVERA
- SELEZIONATA PER LA PUBBLICAZIONE SULL'ANTOLOGIA DEL CONCORSO "OLYMPIA CITTÀ DI MONTEGROTTO TERME 2007"
- SELEZIONATA PER LA PUBBLICAZIONE SULL'ANTOLOGIA DEL 3° CONCORSO "POESIE DI SOLIDARIETÀ...PER RICORDARE TIZIANA" ANNO 2007
- SELEZIONATA PER LA PUBBLICAZIONE SUL libro haiku "la voce della natura rivela ciò che penso" – anno 2009
- SELEZIONATA PER LA PUBBLICAZIONE SULL'ANTOLOGIA DELLA 3° EDIZIONE CONCORSO NAZIONALE TRIFOLIUM 2009 – CARAVAGGIO EDITORE

**BUONA CONOSCENZA, ANCHE A LIVELLO CRITICO, DELLA MUSICA CONTEMPORANEA**

**OTTIMA CONOSCENZA DEL TANGO ARGENTINO (CULTURA E STORIA – DANZA):**

- CINQUE ANNI DI CORSO DI TANGO ARGENTINO CON DOCENTI ITALIANI ED ARGENTINI
- CORSISTA PRESSO NUMEROSI STAGE CON DOCENTI DI TANGO ARGENTINO DI VARIE NAZIONALITÀ
- PER 3 ANNI ASSISTENTE PRESSO UN CORSO DI TANGO ARGENTINO
- PROTAGONISTA DI ESIBIZIONE DI TANGO ARGENTINO C/O TEATRO NORBA – CONVERSANO ("FIGURAS, UNA TANGUEIDE" DI PASQUALE D'ATTOMA)
- studio-preparazione-scelta letture e musica-preparazione esibizioni di danza-organizzazione-gestione-presentazione evento "LE VIE DEL TANGO TRA MANCANZA E PIENEZZA"

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**COMPETENZE CRITICHE IN CAMPO CINEMATOGRAFICO E TEATRALE**

**COLLABORAZIONE ALLA REGIA TEATRALE**

**SPICCATA PASSIONE PER LA LETTURA**

**PATENTE O PATENTI**

----

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

----

**ALLEGATI**

----

N.B.: La sottoscritta, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) dichiara altresì di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dalle medesime leggi.

Putignano, 06/08/2021

**CURRICULUM VITAE**  
**AVV. MARIO DEL**  
**VECCHIO**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Mario Del Vecchio**

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- Date (dal 09/2009 - oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Studio Legale Avv. Mario Del Vecchio – Via P. Sette n. 8 – Bari

Nei settembre 2009, ho dato vita al mio studio professionale, all'interno del quale mi occupo di diritto civile e, in particolare, dei seguenti rami: infortunistica, recupero crediti (assistenza alle aziende ed ai clienti privati nelle fasi stragiudiziale e giudiziale) diritto del lavoro, diritto societario, diritto fallimentare e della Crisi di Impresa

Commissario liquidatore nel 2011 per la liquidazione coatta amministrativa della ITER LOG S.C.A.R.L. in liquidazione e nel 2013 per la STARSERVICES S.C.A.R.L. in liquidazione, nel 2016 ITERLOG S.C.A.R.L. in liquidazione, nel 2017 FIELDSERVICES S.C.A.R.L.

Ho comprovata esperienza nel recupero crediti anche per aziende locali inclusa l'AMGAS S.r.l

Professionista delegato alla vendita e Custode Giudiziario nell'ambito delle procedure di appropriazione immobiliare, come coadiutore / ausiliario del G.E.

Difensore del Comune di San. Mola di Bari e Corato.

Difensore di diverse Curatele Fallimentari.

Curatore Fallimentare.

Esperto in diritto dei Consumatori e nella tutela dei consumatori attraverso azioni collettive

- Tipo di impiego

Avvocato libero professionista iscritto all'albo degli avvocati dal 19.12.2007 ed all'albo dei praticanti avvocati da settembre 2004.

- Principali mansioni e responsabilità

Titolare dello studio

• Data (da maggio 2010 – oggi)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	<p>Movimento Consumatori – Sede di Bari – Via Valona n. 27</p> <p>Il Movimento Consumatori è un'associazione autonoma ed indipendente senza fine di lucro, nata nel 1985 per iniziativa di un gruppo di cittadini e di esperti, sollecitati dall'esigenza di tutelare i diritti dei consumatori</p>
• Tipo di impiego	Socio fondatore della sede di Bari e Vicepresidente
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza legale e gestione dell'associazione.
• Data (da marzo 2011 – oggi)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	<p>As Connet – Associazione per la risoluzione alternativa delle controversie Piazza Curtatone e Montanara – Ostuni (Brindisi)</p> <p>La As-Connet, Associazione per la Soluzione delle Controversie, è accreditata presso il Ministero della Giustizia quale Organismo di Conciliazione ed Arbitrato. Nata nel 2009, con sede legale in Ostuni (BR), ha aperto, recentemente, altre sedi operative tra cui quella di Bari, Via Valona n. 27.</p> <p>Il suo programma è quello di allargare il network per offrire il servizio di mediazione ed arbitrato, come previsto dal Dgs 28/2010</p>
• Tipo di impiego	Mediatore – Responsabile della sede secondaria di Bari
• Principali mansioni e responsabilità	Mediatore
• Data (2008 – 2009)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	<p>Studio Legale Tributario Locante &amp; Partners Corso della Carbonara, 15 - Bari</p> <p>Lo Studio Legale Tributario Locante &amp; Partners nasce con l'intento di rispondere alle molteplici esigenze poste dalla crescente complessità del mondo dei rapporti giuridici ed economici. Situato in Bari, al civico 15 di Corso della Carbonara, lo Studio è dotato di un ottimo livello di informatizzazione oltre che di una confortevole ed elegante struttura.</p> <p>Il team di lavoro si compone di professionisti, le cui specifiche competenze giuridiche convergono sinergicamente in una attività di squadra in grado di individuare, in qualsiasi momento, la soluzione più completa per il Cliente.</p>
• Appointing Authority (if any)	Delenazione contrasse a 15/03/2009 per Art. 94 - 20 dicembre 2009 - 127

esigente, consentendo allo Studio di fornire prontamente assistenza e consulenza di elevata qualità.

Alla base di tutto il lavoro vi è sempre una capillare e costante attività di aggiornamento e formazione periodica comune che si realizza attraverso materie e tematiche estremamente attuali e di ragguardevole rilevanza giuridica garantendo competenza e professionalità nell'affronto delle questioni giuridiche.

Particolare cura viene riposta nello stabilire e mantenere uno stretto rapporto di fiducia con il Cliente che, sempre, trova alle sue richieste una puntuale risposta del professionista interessato.

Questa professionalità e una sempre migliore affidabilità nei servizi resi è e resterà l'obiettivo costante e primario di questo Studio

• Tipo di impiego	Avvocato – team contenzioso civile e societario
• Date (2005 - 2008)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Legale Chiaia Noya e Associati Via Manzoni n. 15 - Bari
• Tipo di azienda o settore	Lo Studio legale Chiaia Noya annovera tra i suoi clienti Istituzionali Banche e Compagnie di Assicurazione, oltre ad Enti Pubblici (Aziende Municipalizzate) e clienti privati. La mia esperienza al suo interno è legata ad entrambi i campi, avendo collaborato sia al recupero crediti per conto di istituti Bancari e, quindi, al mondo legato al diritto dell'esecuzione sia alla difesa di Compagnie Assicuratrici.
• Tipo di impiego	Collaboratore – Praticante Avvocato / Avvocato
• Date (2004)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Legale Bird & Bird Via Montenapoleone 10, Milano
• Tipo di azienda o settore	Studio legale Lo Studio legale Bird & Bird, nato a Londra e con sedi sparse per tutto il globo si occupa principalmente del diritto legato alla Proprietà intellettuale ed al Corporate, assistendo numerosi Istituti Bancari e società multinazionali all'Information Technology nonché al Diritto del lavoro. La mia attività consisteva nella ricerca, traduzione e redazione di pareri nel campo dell'Intellectual Property, del contrattualistica Interna ed internazionale nonché del Corporate. Durante i mesi di stage in Bird & Bird ho collaborato con il Prof. Sena, dell'Università Cattolica di Milano, alla stesura di un contributo alla Nuova Legge sull'Affiliazione commerciale, pubblicato a mio nome sulla rivista di Diritto Industriale edita dalla Giuffrè.

• Tipo di impiego      Contratto di Stage retribuito

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data (2003-2004)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Business School del Il Sole 24 Ore S.p.A.  
Via Tiziano n. 5, Milano  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Master in diritto e Impresa  
• Qualifica conseguita      Giurista di Impresa

• Data (dal 97 – 2003)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Università degli Studi di Bari  
Facoltà di Giurisprudenza  
Giuridiche  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Laurea vecchio ordinamento Volazione 107/110.  
Tesi in Diritto Bancario intitolata "I gruppi Bancari", Relatore Chiar.mo Prof. S. Fortunato  
• Qualifica conseguita

• Data (dal 1992 – 1997)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Istituto Di Cagno Abbrescia  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Liceo Classico  
• Qualifica conseguita      Diploma di Maturità Classica

## Capacità e competenze personali

Madrolingua(e)      Italiana

Altra(e) lingua(e)      Inglese fluente

Altra(e) lingua(e)      Spagnolo conoscenza livello base

Capacità e competenze informatiche      Ottima conoscenza del sistema operativo Windows in tutte le sue versioni;  
Piena conoscenza di internet  
Buona conoscenza del pacchetto office.  
Piena conoscenza del e navigazione sulle banche dati relative all'attività legale

Altre capacità e competenze

## Docenze

2011

Docente Corsi di formazione Foncoop per dipendenti della Meridionale Servizi S.c.a.r.l.:

"La sicurezza e salute sul lavoro"

Docente corsi di formazione per dipendenti della Meridionale Servizi S.c.a.r.l.:

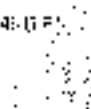
"Il Facility management"

Docente corso di formazione Addetto ai servizi di Pulizia moduli "diritto del lavoro"

Collaboratore presso la Meridionale S.c.a.r.l.

## Publicazioni :

Commento alla Nuova Legge sull'Affiliazione commerciale, Rivista di Diritto Industriale a cura del Prof. Sena, Nov. Dic. 2004; Edizioni Giuffrè.





## PIERGIUSEPPE LAPECORELLA

Dottore Commercialista - Revisore Legale

### CURRICULUM VITAE

#### SINTESI

- Laureato in economia aziendale; dottore commercialista; revisore legale; perito presso il Tribunale di Bari; consulente tecnico del Giudice.
- Professore a contratto, titolare del corso di “Scienza delle Finanze” presso il Dipartimento di Studi Aziendali e Giusprivatistici della Facoltà di Economia dell’Università degli Studi di Bari, sede decentrata di Brindisi dal 2012 al 2015.
- Professore a contratto di “Diritto Tributario” presso la Facoltà di Economia dell’Università LUM Jean Monnet nell’a.a. 2015/2016.
- Titolare di uno studio di consulenza tributaria, amministrativa e societaria dal 1994.
- Membro del Collegio dei Revisori dei conti dell’Ente Lirico Sinfonico Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari.
- Presidente del Collegio dei Revisori dei conti della Federazione Italiana Pesistica (Coni).
- Membro di collegi sindacali di società di capitali.
- Liquidatore di società di capitali e di consorzi.
- Curatore fallimentare.
- Docente esterno, dal 1995 al 2007, della “Scuola Superiore dell’Economia e delle Finanze”, Istituzione di Alta Cultura Formazione e Ricerca alle dirette dipendenze del Ministro dell’Economia.
- Docente in corsi di istruzione postuniversitaria organizzati dall’Università di Bari, dall’Università di Lecce e dalla Libera Università Mediterranea “Jean Monnet”.
- Relatore in convegni e seminari in materia tributaria.
- Autore di scritti in materia amministrativa e tributaria.
- Collaboratore del Sole 24 Ore, in materia tributaria e di finanza aziendale.

**STUDI:**

- Laurea in Economia Aziendale presso l'Università "L. Bocconi" di Milano.

**ABILITAZIONI E QUALIFICHE:**

- Dottore Commercialista, iscritto nell'Albo dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e Esperti Contabili di Bari al n.1032/A dal 19/01/1994.
- Revisore Legale, iscritto nel Registro dei Revisori Legali al n. 73643, iscritto con DM 26/05/1999, GU n. 45 del 08/06/1999.
- Perito presso il Tribunale di Bari, iscritto nel ruolo del Tribunale di Bari al n. 275.
- Consulente Tecnico del Giudice, iscritto nel ruolo del Tribunale di Bari al n. 691.
- Iscritto nell'elenco REPRISE dei valutatori dei progetti di ricerca MIUR.

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE:**

- Titolare di uno studio di consulenza aziendale in Bari dal gennaio 1994.  
Le principali attività svolte hanno riguardato:
  - Partecipazione a collegi dei revisori di enti non commerciali posti sotto la vigilanza della Pubblica Amministrazione.
  - Partecipazione a collegi sindacali di società di capitali.
  - Revisore unico di società di capitali.
  - Redazione di consulenze tecniche d'ufficio per il Tribunale di Bari.
  - Valutazioni di aziende e di partecipazioni societarie.
  - Assistenza in operazioni societarie straordinarie.
  - Redazione di perizie ex art. 2465 del c.c.
  - Consulenza tributaria e consulenza contrattuale.
  - Assistenza amministrativa a imprese e a enti non commerciali.
  - Progettazione e implementazione di sistemi di controllo di gestione.
  - Assistenza in giudizio presso le Commissioni Tributarie.
  - Curatele fallimentari.
  - Amministrazione di società assoggettate a custodia giudiziale.
  - Assistenza in *start up* aziendali.
  - Redazione di *business plan* per bandi europei.
  - Liquidazione di società di capitali.
- Revisore per Price Waterhouse S.a.s., sede di Milano, dal giugno 1990 all'ottobre 1992.

**ATTIVITÀ DIDATTICA E DI FORMAZIONE:**

- Dal 2011 al 2015:  
Professore a contratto di "Scienza delle Finanze" nel corso di Economia Aziendale dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro – sede decentata di Brindisi.

- Dal 2006 al 2015:  
Docente in materia di Diritto Commerciale presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali dell'Università LUM Jean Monnet.
- Anno 2013:
  1. Docenza nell'ambito del PON Ricerca competitività 2007 – 2013 "Re.Ca.S. – Rete di calcolo per Super B ed altre applicazioni", modulo: *"Profili giuridici, economici e fiscali della gestione di una nuova iniziativa produttiva"*.
  2. Docente in materia di Diritto Tributario nel *"Master in Marketing Management dello Sport"*, a cura della Scuola dello Sport del CONI Puglia
- Anno 2011:  
Docente nell'11° corso presso la Scuola Allievi Finanziari di Bari I ciclo addestrativo 7/2 – 6/8 2011, moduli: *"Imposte dirette"* e *"Iva"*
- Dal 1995 al 2007:  
Docente esterno della Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze "E. Vanoni" nei seguenti corsi: *"Principi contabili nazionali e internazionali"*, *"Iva generale"*, *"Iva specialistica"*, *"La disciplina del reddito d'impresa"*, *"Ragioneria"*, *"L'Iva in generale"*, *"Aspetti applicativi del concordato per gli anni pregressi, delle varie tipologie di condono e della chiusura delle liti pendenti"*, *"Dal bilancio al reddito d'impresa"*, *"I redditi diversi"*, *"Le Onlus e la tassazione degli enti non commerciali"*, *"Il reddito d'impresa: i Ricavi e le Plusvalenze Patrimoniali"*; *"L'Iva all'importazione e intracomunitaria"*, *"La tassazione dei redditi d'impresa"*, *"Corso sul reddito d'impresa e la contabilità aziendale"*; *"Corso di formazione integrativa: Il sistema dell'Iva e delle Imposte sui Redditi"*; *"Corso di formazione tributaria amministrativa di base"*, *"Corso sui tributi locali"*; *"Corso di formazione per funzionari tributari amministrativi e contabili del dipartimento delle Entrate"*; *"Ragioneria"* e *"Disciplina Iva"*; *"Corso a struttura seminariale sulle operazioni societarie straordinarie"*; *"Master per esperti in fiscalità e finanza internazionale d'impresa"*.
- Anno 2004:  
Docente nel *"Corso di specializzazione in agenti di sviluppo dell'innovazione per le PMI"* organizzato dalla facoltà di Economia dell'Università di Lecce.
- Anno 2001:  
Docente nel *"Master teorico pratico in diritto tributario e scienza delle finanze"* organizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari.
- Anno 1999:  
Docente nei seguenti corsi di formazione INPS: *"Corso di formazione tributaria per dirigenti e funzionari della riscossione"*; *"Corso di formazione in campo tributario dell'avvocatura dell'INPS"*; *"Corso di formazione tributaria degli ispettori e funzionari di vigilanza dell'Inps"*.

#### **SEMINARI E CONVEGNI:**

- Anno 2016
  - Relatore nel seminario organizzato da ANCE Bari / BAT: "L'assegnazione agevolata di beni ai soci, prevista dalla Legge di Stabilità 2016".
- Anno 2008
  - Relatore nel Convegno di studio "*La soggettività passiva nell'IRES*" organizzato dalla cattedra di Diritto Tributario della Facoltà di Economia di Foggia, con la relazione "*Trust e imposizione*".
- Anno 2004
  - Relatore nel seminario "*Il Bilancio d'esercizio*" nell'ambito del corso di Diritto Commerciale della Libera Università del Mediterraneo, corsi di laurea in Giurisprudenze e in Economia.
- Anno 2001
  - Relatore nel Convegno di studi "*Gli Studi di Settore: primi risultati e prospettive*" organizzato da: Ministero delle Finanze, Società per gli Studi di Settore, Università degli Studi di Bari, Scuola Centrale Tributaria, Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Bari, Rivista "il fisco".
- Anno 2000
  - Relatore nel convegno interdisciplinare "*L'associazione sportiva nel terzo millennio*" organizzato a Bari, sotto il patrocinio della FILPJK e dell'ENDAS. Titolo della relazione: "*La nuova normativa tributaria riguardante le associazioni sportive dilettantistiche*".
- Anno 1999
  - Relatore in alcuni seminari per la formazione di dirigenti sportivi e di istruttori sportivi organizzati a Bari, presso la sede regionale del CONI.
- Anno 1998:
  - Docente nel corso di formazione per "*Assistente finanziario per le PMI: il co-manager*", organizzato da IFOC/CCIAA di Bari.

#### **PUBBLICAZIONI:**

- (Coautori: G. Pasquale, L. Lovecchio, F. Aiello), *Tutti i condoni fiscali 2003*, ETI De Agostini Professionale, Roma, 2003.
- *Studi di settore 2001: l'applicazione per i professionisti* in E. Longobardi (a cura di) *Gli Studi di settore: Primi risultati e prospettive*. Atti del convegno tenuto a Bari il 06.04.2001, Roma, 2002.
- *Vademecum fiscale del traduttore e dell'interprete*, Associazione Italiana Traduttori ed Interpreti, Roma, prima edizione 1998, seconda edizione 2000.

**ARTICOLI SU QUOTIDIANI E PERIODICI**

➤ Anno 2004

Collaboratore de Il Sole 24 Ore. Articoli pubblicati nell'inserto *Sud*.

➤ Anno 2003

*Il concordato pesa gli incassi*, in Il Sole 24 Ore, Norme e Tributi, del 30.12.2003.

Con la sottoscrizione del presente CV si attesta la veridicità dei fatti e delle notizie in esso contenuti e si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Bari, 30 ottobre 2017

In fede

(Piergiuseppe Lapecorella)

# LIK E LAK

## di Casimo A. & Russo A. S.n.c.

via Nino Bixio, 20 – 70017 Putignano (BA), Italia  
P.IVA / C.F. 07612600721  
Iscrizione CCIAA di Bari R.E.A. 570211



## STORIA COMMERCIALE

Il 30/05/2014 i librai Annachiara Casimo e Andrea Russo fondano a Putignano (BA) la Società in nome collettivo LIK E LAK. L'intento è quello di dar vita a un'attività specializzata nel commercio di libri per ragazzi e graphic novel per tutte le fasce d'età. In data 20/09/2014 la libreria apre ufficialmente al pubblico grazie anche al bando promosso dall'Associazione Warrols denominato "Save Town" volto ad agevolare la nascita di attività commerciali nel centro storico di Putignano (BA) nell'ambito di un progetto di riqualificazione urbana. In data 13/10/2018 la società cambia sede legale e l'attività si sposta in un locale più ampio adatto a soddisfare maggiormente le richieste della clientela.

## FORMAZIONE E COLLABORAZIONI

Oltre alla vendita dei libri, da sempre la libreria LIK E LAK si è posta al servizio della comunità come un piccolo centro culturale. Nel corso degli anni sono nate collaborazioni con diverse realtà associative e professionali a livello locale e nazionale che hanno garantito e continuano a garantire alla cittadinanza un punto di riferimento per quanto riguarda la formazione e la diffusione dei diversi linguaggi della letteratura per l'infanzia e del fumetto.

11/2016 – 07/2017

"Librintondo": workshop per aspiranti lettori ad alta voce. A cura di Carla Ghisalberti (Lettura candida, Orecchio Acerbo Editore).

01/2018

"#Heroes": mostra di illustrazione in collaborazione con la rivista Illustrati e la casa editrice Logos.

03/2018

"Conversare con le immagini": workshop sull'illustrazione per l'editoria. A cura di Giulia Mirandola (Hamelin, Il Masetto).

04/2019

"Strade minori": talk sull'editoria con Enea Brigatti, mostra di tavole tratte dal libro "Lupo Rosso" (add editore) e concerto del cantautore Caso presso il Laboratorio urbano I MAKE.

01/2020

"Il fumetto: dall'Ottocento al graphic novel": workshop teorico sulla storia del fumetto. A cura di Andrea Tosti e Tonio Troiani.

02/2020

"Internazionale KIDS Lab": laboratorio sulla produzione di una rivista editoriale. A cura della rivista Internazionale Kids.

## > FESTIVAL E MANIFESTAZIONI

Dal 2016 LIK E LAK è la libreria partner ufficiale del festival di fumetto "Manuscripta", che si svolge ogni anno a Martina Franca (TA) ospitando autori locali e internazionali, e dal 2017 del festival musicale "SPARKS" di Putignano (BA).

Dal 2019 la libreria è partner del festival sull'editoria per l'infanzia "Faville" organizzato dal Comune di Putignano, all'interno del quale nell'edizione 2021 ha curato il corso di

## Contatti

via Nino Bixio, 20  
70017 Putignano (BA)  
Italia  
+ 39 377 2607238

librerialikelak@gmail.com  
likelak@pcert.postecert.it  
(P.E.C.)

Facebook: @librerialikelak  
Instagram: @lik\_e\_lak

## Tipo di attività

Libreria

## Forma societaria

Società in nome collettivo  
(due soci).

## Capitale sociale

Diecimila euro (già versati).

## LIK E LAK

### di Casimo A. & Russo A. S.n.c.

via Nino Bixio, 20 – 70017 Putignano (BA), Italia

P.IVA / C.F. 07612600721

Iscrizione CCIAA di Bari R.E.A. 570211

formazione “Stelle polari”, atto a fornire gli strumenti necessari a selezionare letteratura di qualità per l’infanzia e l’adolescenza.

Nel 2019 e 2020 è stata selezionata dalla Fondazione del Carnevale di Putignano per la cura di attività e mostre all’interno della Biblioteca Comunale nell’ambito della rassegna carnascialesca.

#### > PROGETTI SCOLASTICI

Dal 2018 la libreria propone negli Istituti Scolastici del territorio “Immaginario”, un progetto lettura rivolto a tutti i gradi d’istruzione che ha come obiettivi principali il rinforzamento delle biblioteche scolastiche e l’accesso inclusivo alla letteratura di qualità.

#### > INCONTRI

Nel corso degli anni abbiamo avuto il piacere di ospitare in libreria la presentazione dei libri dei seguenti scrittori, illustratori e fumettisti: Kenneth Oppel (Canada), Roger Olmos, (Spagna), Cinzia Ghigliano, Maicol&Mirco, Giacomo Nanni, Alessandro Baronciani, Martoz, Akab, Anna Paolini, Alessandra Lodrini, Alessandra Manfredi, Lorenzo Ghetti, Nova, Alice Social, Cristina Portolano, Susanna Mattiangeli, Carlo Sperduti, Davide Cali, Holdenaccio, Dente, Eva Rasano, Teresa Porcella, e molti altri.

Dal 2018 conduce, in collaborazione con la cooperativa Coopera, un Bookclub che ha anche vantato diversi ospiti d’eccezione come la scrittrice messicana Guadalupe Nettel. Da settembre 2021 ha avviato insieme al collettivo CITT e al gastropub Statt, “Corpora”, un bookclub dedicato alle questioni di genere.

#### > ATTIVITÀ PER BAMBINI

Sempre presente anche la parte di attività rivolte ai più piccoli. Con un gruppo di lettori volontari è stato fondato “Conta che ti conta”, un format di letture ad alta voce “itineranti” nel centro storico di Putignano (BA) ma ormai “esportato” anche in paesi limitrofi come Noci e Alberobello.

In libreria, invece, ospitiamo o abbiamo ospitato: un corso di musicoterapia secondo il metodo Gordon, laboratori creativi, corsi di inglese, cake-design, corsi di disegno, un corso di cinema.

INFORMAZIONI PERSONALI

Paolo Mele



Via \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

[www.paolomele.eu](http://www.paolomele.eu); [www.random.net](http://www.random.net)

skype: paulpommes

Sesso Maschile | Data di nascita 29/10/1981 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Luglio 2021  
ad oggi

**Direttore**

**KORA, Centro del Contemporaneo, [www.k-ora.it](http://www.k-ora.it)**

*Direttore del centro di produzione e ricerca Kora, spazio dedicato al contemporaneo. Un luogo di produzione e ricerca, 1600 mq dedicati a mostre temporanee e permanenti, laboratori e formazione. Uno spazio multidisciplinare al cui interno saranno attive anche una biblioteca, un bookshop, un bar, un'area dedicata ai più piccoli e spazi per la realizzazione di conferenze, eventi, performance e spettacoli dal vivo.*

Settore Arte e Cultura, Rigenerazione Urbana; Contratto a tempo determinato

Febbraio 2011  
ad oggi

**Presidente e Direttore**

**Associazione RANDOM, Gagliano del Capo (LE), [www.random.net](http://www.random.net)**

*Ideazione e realizzazione di progetti internazionali nel settore dell'arte e della cultura. Produzione Opere, performance e installazioni; Organizzazione mostre, eventi, progetti di arte pubblica, residenze, workshop. Principali Progetti: "Default, Masterclass in residence" (edizioni 2011, 2013, 2015, 2017, 2019); "Indagine sulle terre estreme"; "The Other Shapes of Me"*

Settore Arte e Cultura, Rigenerazione Urbana; Contratto a tempo determinato

Dicembre 2020  
marzo 2021

**Esperto esterno**

**Regione Puglia - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO DIREZIONE**

*Programma di Cooperazione Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020 – Progetto "SPARC"- CREATIVITY HUBS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT THROUGH THE VALORIZATION OF CULTURAL HERITAGE ASSETS External Expertise and Services: EXTRAORDINARY PILOT INTERVENTION PROGRAM COVID 19: Pilot intervention on support of selected enterprises for enhancing production, marketing, communication and other kind of support for the development of new markets"*

Settore Consulente Comunicazione e marketing; Consulenza

01 Giugno 2018 -  
30 Gennaio 2020

**Project Manager Fondazione Matera 2019**

**Fondazione Matera Basilicata 2019, Matera, [www.matera-basilicata2019.it](http://www.matera-basilicata2019.it)**

*Esperto di supporto per la realizzazione del programma Capitale della Cultura – Matera 2019 Affiancamento e coordinamento otto Project Leader + Produzioni Originali e Residenze Artistiche. Affiancamento sviluppo organizzazioni e community building.*

Settore Arte e Cultura, Rigenerazione Urbana; Contratto a tempo determinato

Maggio 2020 -  
Dicembre 2020

### Curatela e Direzione Artistica Progetto “Sta come Torre” – Destinazione Puglia

Teatro Pubblico Pugliese <https://www.teatropubblicopugliese.it>, [stacometorre.it](http://stacometorre.it)

Ideaione, curatela e coordinamento produzioni, mostre e catalogo. Progetto di mostra diffusa su tutta la regione Puglia. Azione legata alla valorizzazione del paesaggio costiero pugliese. Artisti coinvolti: L. Presicce, L. Coclite, G. De Mattia, E. Bellantoni, L. Veronesi, G. Ciancimino

Settore Arte e Cultura, Turismo; Contratto a progetto

8 Febbraio –  
31 Dicembre 2018

### Esperto valutazione Progetti Eni Cbc Med

Programa ENI CBC (Cooperating Across Border in the Mediterranean) Bacino del Mediterraneo 2014-2020, Cagliari, <http://www.enpicbcmed.eu>

Valutatore esterno incaricato della valutazione della qualità delle proposte

Settore Sviluppo Medie Imprese; Contratto a tempo determinato

Maggio 2015 –  
Novembre 2020

### Direttore centro culturale

Lastation, Stazione ferroviaria Gagliano – Leuca (LE), [www.lastation.it](http://www.lastation.it),

Responsabile progetto di riqualificazione. Direzione, Organizzazione mostre, eventi, progetti di arte pubblica, residenze, spazio di co-working, turismo creativo

Settore Arte e Cultura, Turismo, Politiche giovanili, Rigenerazione Urbana

Marzo 2017 -  
Dicembre 2017

### Coordinatore e Facilitatore Workshop

Distretto Produttivo Puglia Creativa, Bari – via Manzoni n. 65, [www.pugliacreativa.it](http://www.pugliacreativa.it)

Facilitatore dei Workshop Regionali per l'analisi Swot - Progetto “ChIMERA - Innovative cultural and creative clusters in the MED Area”, action wp 3.2., del. 3.2.2

Settore Industrie culturali Creative; Prestazione occasionale

Settembre 2015 -  
Dicembre 2017

### Collaboratore e Ricercatore

Keith de Lellis Gallery, 1045 Madison Ave, New York, <http://keithdelellisgallery.com>

Ricerca sul neo-realismo fotografico italiano e consulenza

Settore Arte e cultura, Ricerca; Consulenza – Prestazione occasionale

Settembre 2013 -  
Dicembre 2015

### Assistente cattedra “Introduzione ai media e Sociologia dei processi culturali”

IULM Università, Milano [www.iulm.it](http://www.iulm.it);

Settore Arte e cultura, Ricerca; Consulenza – Prestazione occasionale

Gennaio 2005 –  
Dicembre 2010

### Coordinatore gruppo di ricerca

Osservatorio di comunicazione politica, Università degli Studi del Salento

Gestione progetti. Coordinamento del gruppo di ricerca. Monitoraggio mediatico campagne elettorali dal 2005 a oggi: stampa, tv, new media. Ricerche di vario genere su media locali;

Settore Ricerca e comunicazione politica; Prestazione Occasionale

Settembre 2005 –  
Maggio 2014

### Fondatore e e membro CdA; Project Manager; Consulente

Cooperativa PAZ, <https://www.pazlab.com>

Consulenza consolidamento attività imprenditoriale e campagne di comunicazione. Gestione di progetti. Avviamento e coordinamento progetto di comunicazione e sensibilizzazione sui temi della sicurezza sui luoghi di lavoro (progetto finanziato con POR regione Puglia). Responsabile coordinamento campagne e attività sui social media. Redattore Periodico di approfondimento e inchiesta “L'Impaziente”; Realizzazione di una campagna di comunicazione sociale sugli 8 obiettivi del Millennio (Progetto No Excuse 2015, campagna ONU)

Settore Comunicazione, Ricerca, impresa.

**ALTRE COLLABORAZIONI:** WORLD BANK – WASHINGTON (USA); FONDAZIONE VERONESI; NEW ART EXCHANGE (UK); ARTHUB ASIA; FONDAZIONE CHIVASSO, BRIDGE PUGLIA USA e altri

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo - Dicembre 2021

### FQTS. Formazione Quadri Terzo Settore

Forum Terzo Settore, CSVnet e realizzato con il sostegno della Fondazione CON IL SUD, [www.fqts.it](http://www.fqts.it)

- progetto di formazione per i dirigenti delle organizzazioni del Terzo settore meridionali

Settore Istruzione, Ricerca

Marzo 2012- Aprile 2015

**Dottore di ricerca in “Comunicazione e nuove tecnologie” e Visiting researcher presso “The New School”, New York**  
**Conseguimento titolo: Lecce, 08/04/2015; Votazione Ottimo.**

IULM Università, Milano [www.iulm.it](http://www.iulm.it);

The New School for Public Engagment, New York, [www.newschool.edu](http://www.newschool.edu)

- Progetto di ricerca su arte e nuove tecnologie, Assistente cattedra “Introduzione ai media e Sociologia dei processi culturali”

Settore Istruzione, Ricerca

Novembre 2008 - Ottobre 2009

**CRPC - Lecce. Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali.**

Fondazione Fitzcarraldo e Fondazione Rico Semeraro

Politiche ed economia della cultura; Progettazione e strategie di sviluppo; Project management; Politiche dell'accesso e marketing culturale; Fund Raising; Aspetti giuridici, amministrativi e fiscali

Novembre 2005 ad Ottobre 2008

**Dottore Magistrale in Scritture Giornalistiche e Multimedialità, Conseguimento titolo: Lecce, 20/10/2008; Votazione 110/110 con lode**

Università degli Studi di Lecce – Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea Specialistica in Scritture giornalistiche e multimedialità

Sociologia dei fenomeni politici; Editoria multimediale; Linguistica italiana; Scritture di divulgazione scientifica; Scritture per eventi sul territorio; Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico; Progettazione e produzione Multimediale; Storia sociale dei media; Giornalismo economico; (altri)

Novembre 2000 - Novembre 2004

**Dottore in Scienze della Comunicazione.**

**Conseguimento titolo; Lecce, 15/11/2004; Votazione 100/110**

Università degli Studi di Lecce – Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

- Diritto dell'informazione; Pedagogia della comunicazione sociale; Storia delle dottrine politiche; Comunicazione e Marketing del Territorio; Sociologia dei processi culturali e Comunicativi; Economia e gestione delle imprese e Marketing; Semiologia dello Spettacolo; Semiologia e storia del cinema; Percezione e Comunicazione visiva; Organizzazione e gestione delle risorse umane; Comunicazione e marketing del territorio;

Ottobre 2002 – Settembre 2003

**Licence Professionnelle Communication des Organisation.**

**Conseguimento Titolo: Nancy, 10/09/2003; Valutazione Bien**

Università di Nancy 2 – Institut Universitaire Technologie Charlemagne –

- Risorse e servizi in internet, Strategia della comunicazione d'impresa; Strategie della comunicazione; gestione di progetti; Programmazione web; Prodotti multimediali; (altri)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
IELTS Certificate, Livello 6,5 (anno 2010)					
Francese	C1	C1	C1	C1	B2
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

Le mie competenze comunicative acquisite sulla base degli studi svolti si sono consolidate e approfondite grazie alle attività svolte, dal 2003, dapprima all'interno dell'associazione PAZ (divenuta poi cooperativa), successivamente con l'Osservatorio di Comunicazione Politica e poi con l'attività di ricerca presso Università ed estere. Autore di diverse pubblicazioni e coautore di due libri. Ho realizzato diversi documentari e progetti video e ho partecipato a numerose conferenze internazionali.

**Competenze organizzative e gestionali**

Ho potuto, attraverso ruoli di alta responsabilità, rafforzare le mie capacità relazionali e gestionali. L'esperienza nell'associazione internazionale per la Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo mi ha permesso di allargare su scala euro-mediterranea il network delle mie conoscenze e relazioni e di lavorare su progetti di carattere internazionale e coordinare gruppi di lavoro di diverse decine di unità. Come Project Manager per Matera-Basilicata 2019 ho lavorato su progetti di cocreazione di grande scala, lavorando tanto con la dimensione internazionale che con quella locale. Numerosi gli incontri a cui ho partecipato, sia in qualità di moderatore che di relatore sia nella qualità di esperto di media e organizzatore e promotore di eventi di carattere artistico e culturale.

**Competenze professionali**

Organizzatore e coordinatore di numerosi progetti e manifestazioni per conto di diverse organizzazioni nazionali e internazionali, ricoprendo il ruolo di project manager. Nel maggio 2008 e nel settembre 2009 sono stato responsabile della programmazione culturale della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (edizioni Puglia-Bari e Macedonia-Skopje), coordinando e gestendo progetti complessi. Per L'OCP ho coordinato un gruppo di ricerca composta da oltre 30 persone, per il monitoraggio delle campagne elettorali sui media. Da Direttore di Ramdom e Lastation ho organizzato centinaia di eventi: residenze, mostre, performance, presentazioni, etc. Attualmente, per Fondazione Matera 2019 seguo la realizzazione e lo sviluppo di progetti di organizzazioni locali e nuove produzioni.

**Competenze informatiche**

- Ottima strumenti Microsoft Office, Piattaforme online (wordpress, e social network), Dropbox, Google drive, FTP.

**Altre competenze**

- Produzione Video, editing video

**Patente di guida**

Patente guida B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

- Pubblicazioni, Ricerche**
- 2020**  
The Other Shapes of Me, Mousse publishing (Luglio 2020)  
**Video** Atlante delle Emozioni delle Città, Catalogo Progetto, Il Grillo Editore (Coordinamento editoriale)
- 2019**  
Atlante delle Emozioni delle Città. Le 15 Storie, Il Grillo Editore (Coordinamento editoriale)  
Sino alla Fine del Mare. Indagine sulle terre Estreme, (a cura di), Viaindustrie AA.VV
- 2017**  
Progetto "ChIMERA - Innovative cultural and creative clusters in the MED Area", action wp 3.2., del. 3.2.2 "SWOT Analysis"
- 2016**  
Looking for the magic. On your own, in Valerio Berruti, Paradise Lost, Silvana Editoriale
- 2015**  
"Stare ai mondi", in Textural Videogames: Universi per un'Esperienza Emozionale, Lulu
- 2013**  
Default, in A- Journal. Art and Planning in public sphere, issue 0, Archiviazioni
- Novembre 2012**  
**Documentario Green Back, commissionato dalla Word Bank Documetario sull'invio di rimesse**
- Aprile 2010**  
Curatore del libro "I politici ci mettono la faccia", (con Carlo Formenti, Manni editore)
- Settembre 2009**  
Facebook e le elezioni amministrative in Puglia. Ricerca commissionata dalla Regione Puglia
- Marzo 2009**  
Curatore del volume multimediale "Creative Mediterranean", prodotto da Bjcem, Teatro Pubblico Pugliese e Apulia Film Commission. Editrice L'Arancio.
- Novembre 2008**  
I Minori su Stampa e Tv locale nella provincia di Lecce. Ricerca commissionata dalla Prov. di Lecce.
- Aprile 2008**  
"La campagna locale attraverso i media" saggio pubblicato all'interno del libro "Enciclopedia di Smallville Vol. I", a cura di Stefano Cristante, Besa editrice
- Novembre 2007 – Agosto 2008**  
"Lavorare in-sicurezza: il ruolo dei media locali" Ricerca su tema della sicurezza nei luoghi di lavoro
- Dicembre 2006**  
Curatore del libro "Da Vendola a Prodi – I media nelle campagne elettorali 2005-2006" (con Stefano Cristante), Besa editrice
- Dicembre 2005**  
Monitoraggio della Comunicazione Pubblica online nel Salento, per conto di Ass. PAZ
- Mostre, Residenze, Progetti**
- Luglio 2021**  
Home Sweet Home, Esperienze dell'Abitare, Kora, Castrignano de' Greci (LE)
- Maggio-Luglio 2021**  
Emilio Vavarella rs548049170 1 69869 tt (The other shapes of me): Sourcecode, Galleriapù, Bologna
- Gennaio – Febbraio 2021**  
Emilio Vavarella, rs548049170\_1\_69869\_TT (The Other Shapes of Me) "Errors, Limits and Malfunctions", Modern Art Base, Shanghai
- Agosto - Novembre 2020**  
Sta come Torre, Mostra diffusa nella Regione Puglia
- Luglio - Settembre 2020**  
The Other Shapes of Me
- Marzo - Maggio 2016**  
Progetto di Residenza Presso Residence Unlimited, Brooklyn, New York.
- Marzo 2016**  
Video screening and live sound: **Avalanche: Carlos Casas, Phil Niblock and Robert Poss**, presso Microscope Gallery, Nrooklyn, New York
- Luglio- Agosto 2015**  
Mostra Terre Estreme, curata con Francesca Marconi, presso Lastation
- 2015, 2013, 2011**  
Default: Masterclass in residence. Organizzazione Workshop, masterclass, lecture, exhibition and performance on Public and Contemporary art
- 2014 - 2021**  
Indagine sulle Terre Estreme: progetto di ricerca multidisciplinare; Residenze, Mostre, Eventi, Workshop..

Una lista completa e documentata dei progetti curati e realizzati può essere scaricata ai seguenti link:

**Mostre e progetti:**

[https://www.dropbox.com/s/8b3q866o4c0xxkn/List\\_of\\_Activities\\_2020.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/8b3q866o4c0xxkn/List_of_Activities_2020.pdf?dl=0)

**Portfolio:**

[https://www.dropbox.com/s/65uesqskkuvv5ap/portfolio\\_paolo\\_mele.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/65uesqskkuvv5ap/portfolio_paolo_mele.pdf?dl=0)

San Cesario di Lecce, 07/10/21

Autorizzo la trattazione dei dati in conformità alle disposizioni di legge sulla privacy (L. 675/96)

*Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 13 della medesima legge*

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Leonardo Mesto</b>
Indirizzo	XXXXXXXXXXXX
Telefono	XXXXXXXXXX
E-mail	XXXXXXXXXXXX
Nazionalità	Italiana
Luogo di nascita	XXXXXXXXXX
Data di nascita	XXXXXXXXXX
Codice Fiscale	XXXXXXXXXX

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo 2019 –  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Leonardo Mesto, Via M. Troisi n° 7, 70126 Bari [www.leomesto.it](http://www.leomesto.it)
  - Tipo di azienda o settore Settore Ict/ Formazione
  - Tipo di impiego Consulente informatico/ Sistemista di rete Windows-MacOS-Linux-VMware
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza tecnica, sistemistica, Sicurezza Informatica. Formazione: docente di informatica per Corsi regionali e Aziende pubbliche e private. Motivatore per migliorare i rapporti tra colleghi e la produttività aziendale. Realizzazione, manutenzione ed aggiornamento di siti Internet e piattaforme informatiche.
- Date (da – a) Gennaio 2008 – Marzo 2019  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Sim NT Srl, via Ugo La Malfa n° 5, 70124 Bari
  - Tipo di azienda o settore Settore Ict
  - Tipo di impiego Tecnico informatico/ Sistemista di rete Windows-MacOS-Linux-VMware
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza tecnica, sistemistica, installazione e gestione di PC, Workstation, Server, Mac, Stampanti, router wired e Wi-Fi, Switch Managed, Sicurezza Informatica, Virtualizzazione.
- Date (da – a) Gennaio 2007 – Dicembre 2007  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Amgas Spa, via Biagio Accolti Gil, z.i. Bari
  - Tipo di azienda o settore Industria, distributore locale del gas metano
  - Tipo di impiego Addetto alla sicurezza dei sistemi informatici
- Principali mansioni e responsabilità Sistemista di rete Windows, manutenzione, aggiornamento e assistenza del parco macchine.
- Date (da – a) Gennaio 2004 – Dicembre 2006  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Power Full di Leonardo Mesto (libero professionista)
  - Tipo di azienda o settore Settore Tlc - Ict
  - Tipo di impiego Lavoro autonomo
- Principali mansioni e responsabilità Broker di prodotti per la telefonia fissa e mobile (Telecom Italia Wireline e Var, Fastweb residenziale e business, Wind, Vodafone); Tecnico/consulente per connettività (Adsl, Isdn, Rtg, Gprs, Umts), tecnico/sistemista per informatica, soluzioni Voip, sviluppo software, assistenza, supporter per la privacy e sicurezza dei sistemi informatici (legge 196/2003)

- Date (da – a) Marzo 1996 – Dicembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Generale Appalti Pubblici Srl, Ss 100 km 18 presso “Il Baricentro”, Casamassima, Bari
- Tipo di azienda o settore Servizi reali alle imprese, settore appalti pubblici e gestione tributi locali
- Tipo di impiego Formatore, Sistemista, amministratore di rete
- Principali mansioni e responsabilità Formazione del personale per l’informatizzazione e gestione dei tributi locali; area manager per la provincia di Brindisi; responsabile di appalti a Minervino Murge; general manager settore informatica-archiviazione ottica-archivistica (2001-2003); amministratore di rete.
  
- Date (da – a) Giugno 1992 – Marzo 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cmc Srl, viale della Resistenza, Bari
- Tipo di azienda o settore Vendita al dettaglio e assistenza di Hi-fi elettronica e Personal Computer
- Tipo di impiego Tecnico installatore di apparecchiature elettroniche, telefonia cellulare e pc
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza, acquisto/vendita, installazione di Home-Theatre, Hi-Fi, Sat, telefonia cellulare

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1988 - 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “D. Romanazzi”, Istituto Tecnico Commerciale Statale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Informatica, ragioneria, diritto, economia
- Qualifica conseguita Diploma di ragioniere, perito commerciale e programmatore

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE INGLESE

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI team leader, gestore, formatore, motivatore, esperienze nella psicologia della vendita e marketing.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Management, selezione, formazione, coordinamento e gestione del personale; individuazione e raggiungimento degli obiettivi; analisi del mercato e della concorrenza; direzione commerciale e tecnica; project leader

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Analista programmatore, esperienze di programmazione con JAVA e PYTHON, specialist nei servizi internet e di posta elettronica, manutenzione dei siti internet WordPress e JOOMLA, installatore, manutentore e sistemista di reti dati; amministratore di rete, consulente per la connettività e informatizzazione per enti e aziende pubbliche e private; formatore del personale, esperto di sicurezza informatica, ruolo svolto per vari anni e documentabile, in aziende ed Enti con oltre 10.000 computer e server. Specialista migrazione dei Domini Windows, principali migrazioni: Amgas Srl da win2003 a win2008, Comune di Valenzano da win2003 a win2016, Comune di Corato da win2000 a win2012, Asl di Bari 5 DC da win2003 a win2016, Cassa Edile Prov. Ba da win2003 a win2016;. Supporter per l’ottemperanza e i principi della legge sulla privacy GDPR. Specialista sicurezza informatica. Virtualizzazione VMware, KVM, CITRIX. Amministratore di TEST CENTER Pearson Vue, aula d’esame per ottenimento delle

certificazioni Microsoft, Cisco e tutti i principali player della informatica. Docente per corsi di sicurezza informatica, informatica di base, Supervisore EIPASS, sistemistica.

PATENTE O PATENTI

A, B, C

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Appassionato di elettronica e nuove tecnologie, disponibile e affidabile, proattivo, dotato nel problem solving, esperto nei processi di gestione. In possesso di patente europea del Computer ECDL FULL, EIPASS 7 moduli, EIPASS sicurezza informatica, certificazioni Server: DELL, LENOVO, FUJITSU. Corsi di Sicurezza informatica TREND MICRO, corsi di sicurezza informatica, Penetration test ed ethical Hacker.

Iscritto al APPLE DEVELOPER, beta tester dei principali software APPLE sia per iOS che MacOS.

Iscritto al MICROSOFT PARTNER NETWORK, beta tester dei principali software MICROSOFT. Proprietario e gestore del sito internet: <https://www.leomesto.it>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali come da legge 196/2003, autorizzo la divulgazione del presente curriculum.

Firmato digitalmente da LEONARDO MESTO

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>RUGGIERO ETTORE</b>
Indirizzo	
Telefono	Mobile + 39
Fax	
E-mail	ettore.ruggiero@gmail.com
E-mail	ettore.ruggiero@pec.it
Web site	<a href="http://www.ettore.ruggiero.it">www.ettore.ruggiero.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	Bari, 19.12.1959
Codice Fiscale	Coniugato RGGTTR59T19A662H

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) da giugno 2018 ad oggi  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *ARTES SB srl*
  - Tipo di azienda o settore Formazione e consulenza - Servizi per il turismo e l'incoming Attività di progettazione, docenza e consulenza in materia di turismo esperienziale e management del turismo.
  - Tipo di impiego Gestione attività in aula e on line, webinar ed attività di coaching per giovani ed imprenditori ed operatori del settore – Accreditato come ARTES Experience Consultant
  - Principali mansioni e responsabilità *Collaborazione professionale*
- Date (da – a) da gennaio 2018 ad oggi  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *NEXTWORK Soc. Coop a rl*
  - Tipo di azienda o settore Formazione e servizi per le imprese - Servizi per il turismo e l'incoming
  - Tipo di impiego Progettazione e realizzazione di attività per il turismo sociale, culturale e sostenibile a Sud.
  - Principali mansioni e responsabilità *General Manager*
- Date (da – a) 1 marzo - 31 dicembre 2017  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Servizi al Volontariato - San Nicola - Bari  
• Tipo di azienda o settore Servizi  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità Quadro 1 ° liv. CCNLL Commercio - Servizi - Contratto a tempo determinato
- Date (da – a) AGOSTO 2016 - FEBBRAIO 2017  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Formamentis  
• Tipo di azienda o settore Formazione e servizi per le imprese  
• Tipo di impiego dipendente di Nextwork in distacco parziale presso la sede di Bari  
• Principali mansioni e responsabilità Project manager - Progetti di Formazione e progetti europei
- Date (da – a) da luglio 2016 - febbraio 2017  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro NEXTWORK Soc. Coop a rl  
• Tipo di azienda o settore FORMAZIONE, ORIENTAMENTO ; FORMAZIONE E TURISMO ESPERIENZIALE; CONSULENZA ALLE IMPRESE E SERVIZI ALL' INNOVAZIONE  
• Tipo di impiego Assunzione a tempo indeterminato - Quadro CNL Commercio-Servizi

- Principali mansioni e responsabilità Direttore - Project manager
  
- Date (da – a) da marzo 2014 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro NEXTWORK Soc Coop - Sede legale Bari - Via Pavoncelli,104
- Tipo di azienda o settore Formazione e servizi per le imprese - Servizi per il turismo e l'incoming
  
- Tipo di impiego Collaborazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità PROGETTISTA E RESPONSABILE DELLA GESTIONE DI PROGETTI DI FORMAZIONE MANAGEMENT DEL TURISMO E DI PROGETTI DI SERVIZI PER L' INCOMING
  
- Date (da – a) NOVEMBRE 1997 - LUGLIO 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Universus-Csei - Consorzio Universitario per la formazione e l' innovazione
- Sede legale : Bari Viale Japigia182
- Tipo di azienda o settore Formazione e servizi all' innovazione
- Tipo di impiego Assunzione a tempo indeterminato - Dirigente 1° liv. CCNLL Commercio- Servizi
  
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore del Consorzio** con responsabilità in materia di:
  - pianificazione e controllo di gestione dell'Ente
  - programmazione e gestione economico- finanziaria dell'Ente ai fini della redazione del bilancio annuale e dei budget previsionali pluriennali dell'Ente;
  - piano della qualità e della sicurezza aziendale;
  - pianificazione e gestione budget dei progetti finanziati, a catalogo e su commessa, gestione delle risorse umane e delle reti di partemariato, ricerca fonti di finanziamento per progetti;
  - progettazione e gestione di progetti di formazione specialistica e continua rivolte a giovani, professionisti, personale delle imprese e della pubblica amministrazione;
  - project manager di progetti di formazione e servizi all'innovazione finanziati e a commessa anche internazionali (cfr. **dettaglio allegato1**);
  - coordinamento di un Career centre per l'orientamento al lavoro di giovani disoccupati ed inoccupati, personale in cassa integrazione e mobilità, professionisti. Docenze e attività nei servizi di bilancio di competenze, analisi del potenziale, check up personale e professionale, piani di sviluppo personale e professionale.**Docente e consulente sui seguenti temi** : competenze manageriali e direzionali, produzione e marketing dei servizi, organizzazione e gestione risorse umane, orientamento al lavoro, bilancio di competenze e sistemi di valutazione del potenziale, start up d'impresa, economia e management del turismo e delle imprese turistiche, project management, controllo di gestione, sistemi integrati e di qualità, sistemi di apprendimento e metodologie di insegnamento per formazione formatori, sistemi multimediali per l'e-learning.
  
- Date (da – a) NOVEMBRE 1994 - MAGGIO 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Csei –Centro Studi di Economia applicata all'Ingegneria - Sede legale : Bari Viale Japigia182
- Tipo di azienda o settore Formazione e servizi all' innovazione
- Tipo di impiego Assunzione a tempo indeterminato - Quadro CCNLL Commercio- servizi
- Principali mansioni e responsabilità Direttore responsabile dell'area formazione e progetti internazionali
  
- Date (da – a) 1990-1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Csei –Centro Studi di Economia applicata all'Ingegneria - Sede legale : Bari Viale Japigia182
- Tipo di azienda o settore Formazione e servizi all' innovazione
- Tipo di impiego Collaborazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità Incarichi di progettazione, docenza, consulenza alle imprese area marketing-organizzazione, coordinamento docenti e tutor, organizzazione stage e tirocini aziendali e all'estero
  
- Date (da – a) 1989-1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANCIFAP – Sede di Bari
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego formatore
- Principali mansioni e responsabilità Attività di progettazione e coordinamento d'aula di corsi di formazione post laurea e per dirigenti d'azienda
  
- Date (da – a) 01.03.1989 al 31.12.1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Service Management Scrl - Lecce
- Tipo di azienda o settore Formazione e servizi alle imprese
- Tipo di impiego Dipendente

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Attività di attività di consulenza e formazione per le <i>imprese</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> </ul>	1987 – 1999
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Enti diversi : ENAIIP Puglia, Ancifap, Ial Cisl Puglia, ConfCommercio, A rcheo Spa –Gruppo Olivetti, Elea Olivetti, AssFor Seo Catanzaro, ProSvi Milano, Formez Napoli, Inecoop Roma, Camera di Commercio di Campobasso, CSEI – Bari, Università degli Studi della Basilicata (Scuola diretta a fini speciali agriturismo), Politecnico di Bari ed altri
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	Contratti di collaborazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Attività di docenza e coordinamento d'aula di corsi di formazione post laurea e per dirigenti d'azienda
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> </ul>	01.5.1986 al 31.03.1989
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Nuova Atlantide Soc. Coop. a r. l.
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	Servizi culturali e ricreativi, ristorazione Dipendente CCNL Commercio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Direzione servizi culturali e di ristorazione della società
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> </ul>	1985-6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Istituto Liceo Linguistico " G.D'Arezzo" Bari
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	Istituto superiore privato contratto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	docente di religione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	10.09.82 al 10.11.1984
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Scuola Media Statale V. Emanuele II – Andria ( BA)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Scuola media statale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	contratto di insegnante
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	docente di religione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	dal 1985 al 1987
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Il Sabato - Milano
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Settimanale nazionale
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	a prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	collaboratore stabile in qualità di corrispondente e redattore
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> </ul>	dal 1983 al 1987
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Quotidiano Avvenire - Milano
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	Quotidiano nazionale a prestazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	collaboratore stabile in qualità di corrispondente e redattore
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> </ul>	dal 1983 al 1985
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Comunità delle Università del Mediterraneo (C.U.M)
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	Volontario
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Componente del Comitato organizzativo
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> </ul>	dal 1981 al 1983
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Università degli Studi di Bari
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	Università Componente Consiglio d'Amministrazione - rappresentanza studenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	==

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> </ul>	Luglio 2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Università degli Studi "Aldo Moro" - Bari -

Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea in "Progettazione e Management delle imprese turistiche e culturali" – 110/110 lode Laurea Specialistica
• Date (da – a)	Marzo 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi "Aldo Moro" - Bari -
• Qualifica conseguita	Short Master post lauream in "Master in Management della Comunicazione turistico culturale"
• Date (da – a)	1994 -1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi "La Sapienza" – Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dottorato di ricerca IX Ciclo in Pedagogia Sperimentale
• Qualifica conseguita	Frequenza dei 4 anni di dottorato
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	===
• Date (da – a)	1983
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Laurea in Filosofia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea Magistrale
• Date (da – a)	1974-1978
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Scacchi - Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Maturità scientifica
• Qualifica conseguita	Diploma di scuola superiore
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

#### Corsi di specializzazione e formazione continua

• Date (da – a)	2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione di promozione sociale ARTES
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Operatore per il turismo esperienziale
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	=====
• Date (da – a)	2009-2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CFMT - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi di aggiornamento per dirigenti su vari temi: Analisi di bilancio e controllo di gestione; La riforma di mercato del lavoro; Social Media marketing; Parlare in Pubblico; Soft Skills manageriali; Team working e Team building; Check up aziendali,ecc.
• Date (da – a)	2013-2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CFMT - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di riqualificazione e ricollocamento per dirigenti inoccupati - 12 settimane di percorso "Comincio da tre"
• Date (da – a)	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IPMA -Milano

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Project management
• Date (da – a)	2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Persolog – Italia – Emme Delta Consulting Srl. - Modena
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso per Trainer DISC- Strumenti per la crescita e lo sviluppo delle organizzazioni
• Date (da – a)	2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	DNV
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso Auditor/lead auditor quality management system - Dnv Certificate 4328 - 2001
• Date (da – a)	1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	University of Stirling - Scotland
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Post - graduate Course in "Adult Education"
• Date (da – a)	1990-1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	FORMEZ - sede di Napoli in collaborazione con – A.I.C.O.D.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso "I nuovi consulenti italiani" - Durata annuale
• Date (da – a)	1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISMO - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Master "Formazione Formatori " - Durata annuale
• Date (da – a)	1986
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	FORMEZ - Cenasca presso la Scuola CISL di Taranto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Master FORMEZ – CENASCA per Consulenti di direzione e organizzazione aziendale per la cooperazione e la piccola impresa nel Mezzogiorno – Durata annuale
• Date (da – a)	1985 - 1998
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi brevi e seminari di aggiornamento presso: Spegea – Bari, Tecnopolis – Valenzano (Ba), A.I.F.- Milano, PRO.SVI - Milano, A.I.C.O.D. Confindustria - Roma, CSEI - Bari, INECOOP -Roma, University of Berkeley (USA) , Santa Clara University (USA), CEDEFOP , University of Stirling (UK) , University of North London, (UK) sulle seguenti tematiche: start-up delle piccole imprese, il marketing operativo e strategico in particolare nel turismo, nell'agro - alimentare e nei servizi, management delle piccole imprese e delle imprese cooperative, la gestione di enti no-profit; la formazione dei quadri e dei manager, la formazione formatori, la formazione a distanza, tecniche e metodologie didattiche, <i>project management</i> .

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

### ITALIANO

### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### INGLESE B 2

eccellente,  
buono  
buono

### SPAGNOLO B1

sufficiente  
sufficiente  
sufficiente

NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ LAVORATIVE DESCRITTE SONO STATE MATURATE LE SEGUENTI CAPACITÀ

E COMPETENZE :

Problem Solving & Decision Making  
Bilancio di competenze  
Valutazione del potenziale delle persone  
Costruzione di relazioni efficaci  
Team Building  
Tecniche di Negoziazione e Gestione Strutturata dei Conflitti  
Conduzione dei Gruppi di Lavoro  
Organizzazione e conduzione delle riunioni di lavoro  
Saper parlare in pubblico  
Time Management  
Gestione di gruppi di lavoro multiculturali e multietnici  
Gestione e valutazione dei sistemi integrati qualità, ambiente, sicurezza e Risk management

Gestione dell'integrazione e coordinamento di tutte le fasi di un'attività produttiva e/o di progetto;

- Promozione e gestione dei rapporti istituzionali e del partenariato di un progetto/azione
- Gestione degli stati di avanzamento e dei deliverables
- Gestione dei tempi e della schedulazione
- Gestione dei costi e del piano finanziario
- Gestione delle procedure di evidenza pubblica ai sensi del D. Lgs. 163/2006 e ss.mm. e nel rispetto delle normative comunitarie
- Gestione della qualità di progetto sia in termini di quality assurance che di quality control
- Pianificazione e gestione delle risorse umane di progetto
- Gestione delle comunicazioni e dei rapporti con gli stakeholders di progetto
- Gestione dei rischi
- Pianificazione e gestione delle attività di monitoraggio e verifica
- Archiviazione e conservazione della documentazione di progetto
- Gestione dei sistemi di gestione ambientale e della sicurezza
- Gestione degli approvvigionamenti di progetto e dei rapporti con i fornitori
- Tecniche di Analisi e Progettazione Organizzativa
- Tecniche di Business Improvement
- Tecniche di counseling e mentoring nei percorsi di orientamento scolastico, universitario e per il lavoro.
- Competenze di Fund raising
- Competenze di gestione di associazioni, imprese cooperative e no profit

Nell'ambito delle attività lavorative espletate :

- Uso dei sistemi di Office Automation – Office Microsoft ; Altri software : Project Microsoft ; GIS
- Open Source; Principali software gestionali tipo Zucchetti
- Uso di opensource e strumenti on line per l'e-learning ed il Knowledge management
- Uso dei sistemi di comunicazione ed interazione in rete, webinars, social networks , Apps, ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- Capacità di progettazione e realizzazione di prodotti multimediali per finalità documentative e didattiche.
- Passione per la fotografia e la realizzazione di storie di vita e di imprese a mezzo riprese documentali e interviste sul campo.
- Passione per il trekking, le passeggiate in montagna e per le esperienze di tipo naturalistico.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

- Capacità organizzative per la programmazione e gestione di viaggi individuali e di gruppo;
- Capacità di partecipare e gestire attività di volontariato
- Competenze nella gestione di siti e servizi di interesse culturale e turistico secondo i principi di accessibilità e sostenibilità economica, sociale ed ambientale
- Competenze di intercultural e di diversity management.

## PATENTE O PATENTI

### Patente di guida B

- 2020 – Università degli Studi di Bari A.Moro, Dipartimento di Economia, Management e Diritto d'impresa – **Cultore della materia** per l'insegnamento di Economia e gestione delle imprese e dei servizi turistici" (SECS-P/08)
- 2019- Project Manager della costituenda rete per il turismo industriale in Puglia "Make it in Puglia".
- Dal 2016 coordina l' ARTES Academy di Artes sb, Scuola di innovazione del turismo, per il turismo esperienziale.
- Dal 2016 socio fondatore di **ASSOTES** (Associazione degli Operatori per il turismo esperienziale) inserita dal MISE nell'elenco delle associazioni professionali previsto dall'art.2, comma 7, della legge 4/2013; dal 2019 ne è il **Presidente Nazionale**.
- **Guida Turistica abilitata - Regione Puglia (Lingua Inglese)**
- **Iscritto nell'elenco nazionale OIV** ( Organismi Indipendenti di Valutazione ) Istituito presso il Dipartimento della Funzione Pubblica al n. 3994 - Fascia 1
- Dal 2007 al 2012 Board Member di PASCAL International Observatory – Glasgow
- Dal 2011 al 2013 Componente della Giunta esecutiva Fondazione ITS Mobilità sostenibile- Aerospazio - Puglia
- Dal 2012 Consigliere Manageritalia Puglia, Basilicata e Calabria-Bari e dal 2015 Componente Giunta Esecutiva ( Associazione sindacale dei dirigenti, quadri, professional delle aziende del Terziario di Puglia – Calabria –Basilicata.
- **Referente di Associazioni quali:**
  - EUCEN ( European Continuing Education Network)
  - IACEE ( International Association for Continuing Engineering Education)
  - ASFOR ( Associazione per la Formazione alla Direzione Aziendale)
  - SiEL (Società italiana per l'e-learning)
- sin da bambino ho partecipato alle attività del percorso scout dell'AGESCI, Associazione degli Scout Cattolici Italiani, impegnandomi anche in attività di volontariato nel quartiere e nella mia città.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## PUBBLICAZIONI

- Gli enti di formazione e la valutazione delle attività formative: un'indagine per la definizione di un modello operativo, Quaderni CSEI n.36, Bari, 1992
  - Ripensare la formazione manageriale : i risultati di un'indagine condotta con le interviste in uscita, Quaderni CSEI n.39, Bari, 1993
  - La formazione intervento: un modello di corso "operativo" per quadri aziendali, Quaderni CSEI n.41, Bari, 1994
  - Simulare l'impresa: una proposta didattica tra processi decisionali, gioco e dinamiche di apprendimento, Quaderni CSEI n.42, Bari, 1994
  - La formazione del personale tecnico- amministrativo dell'università di Bari — Rapporto finale della ricerca realizzata in collaborazione con Vito Antonio Baldassarre e Carla Chiara Santarsiero, Università degli Studi di Bari, Bari, 1994
  - La formazione del personale tecnico amministrativo in Università. Alcune proposte di una ricerca nell'Università di Bari, in "Atti della Conferenza d'Ateneo 10-11 Novembre '94, Università degli Studi di Bari, Bari, 1995
  - Vito Antonio Baldassarre — Ettore Ruggiero , "La formazione pedagogica dei docenti universitari in Italia: analisi e proposte per una ricerca-azione" in " Le Scienze della Formazione Prospettive di ricerca nell'area del Mediterraneo — Atti Seminario Internazionale, Edizioni dal Sud, Bari, 1996
  - Innovazione tecnologica e risorse umane nelle p.m.i.. Ricerca realizzata per conto del MM. del Lavoro e della P.S., Quaderni CSEI, a cura di Ettore Ruggiero, Quaderni CSEI , Bari, 1996.
  - Manuale di autodiagnosi del fabbisogni formativi e di servizi di consulenza per le piccole imprese, Quaderni CSEI , Bari,1997
  - La progettazione e la gestione di attività di formazione a distanza — 1997- Ed. Universus
  - Analisi dei fabbisogni formativi aziendali — CD Rom — 2000 — Ed. Universus
  - Evaluating Online Work-Based Education for Managers in SMEs con Iddo Oberski, Armando Palomar, Carla Noya, Francisco Herrera, Kirsi Korhonen, Mike Osborne, Pat Davies - June 1, 2000 - Industry and Higher Education, vol. 14, 3: pp. 200-203
  - La gestione delle risorse umane — CD Rom 2004 — Ed. Universus
  - Manager per la valorizzazione dei beni culturali: percorso di formazione orientato alle nuove tendenze del settore – capitolo 3 del libro “ I Beni culturali come risorsa” Edito da “DAPIT ( Dipartimento di Architettura, Pianificazione ed Infrastrutture di trasporto” – Università degli Studi della Basilicata ed Universus- Bari, La Nuova Tecnografica, 2005.
  - In Proceedings Book - 1st Unicart “Interdisciplinary International Conference on Tourism, Management and Development of Territory” published by University of Bari Aldo MORO and International Academic Research Center Str. (Editors : Francesco D. d’Ovidio, Francesco Favia, Francesco Scalera) – Dic. 2019:
    - Opportunità e potenzialità del turismo industriale: il progetto “Make it in Puglia” – con F.Badia;
    - Lo sviluppo turistico e la qualità dell’offerta dei servizi extralberghieri in Puglia. Case vacanze e B&B: il Caso Bari –con D.Viola e S. Spallini.
- in corso di pubblicazione:*
- “Accessible tourism, an opportunity for Mediterranean tourist destinations”, con D.Viola ,2020 ;
  - “Tourist and historical trains, enhancement of local heritage and development of services for tourism in Puglia”, con F. Badia,2020.

## ALLEGATI 1

### ELENCO ATTIVITÀ SVOLTE IN PROGETTI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Il/la sottoscritto Ettore RUGGIERO, nato a Bari il 19.12.1959, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Dichiaro di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, sono passibile di sanzioni penali ai sensi del DPR 445/00 oltre alla revoca dei benefici eventualmente percepiti. Sottoscrivo quanto dichiarato nel cv e relativi allegati ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Bari, 08 Aprile 2020

Ettore Ruggiero

**Allegato 1 Elenco attività svolte in progetti nazionali ed internazionali**

Progettista e project manager di molteplici progetti strategici e programmi di formazione, di sviluppo locale e di sviluppo dell'innovazione nell'ambito di iniziative nazionali e internazionali per conto di Universitas in qualità di capofila o di partner.

Responsabile di progetti nazionali nel settore della formazione continua e manageriale. Tra le attività più significative:

**Progetti integrati dal 1999:**

- SPAZIO DONNA IMPRESA progetti realizzati in diversi PIT della Regione Puglia
- Progetto FOR FLY Ats con ForPuglia per formazione dipendenti di Alenia SPA
- Progetti EFORM DAUNO, EFORM BARI, EFORM ITRIA, SVIPRO MURGIA, SVIPRO TAVOLIERE, per la formazione di dipendenti delle pubbliche amministrazioni pugliesi
- + ECO –SPRECO, "Campagna integrata di informazione e sensibilizzazione per la promozione della riduzione della produzione, della pericolosità dei rifiuti e della raccolta differenziata" – In collaborazione con Telenorba, Ad Concord e Politecnico di Bari
- CORE - COMPETENZE, ORIENTAMENTO ED EMPOWERMENT
- SERVIZI INTEGRATI NEL COMPARTO AGROALIMENTARE ORIENTATI ALLA SICUREZZA ALIMENTARE, QUALITÀ E ESPORTAZIONE – Foggia
- RIQUALIFICAZIONE OSS – Regione Puglia sedi diverse 2010
- MASTER IN NUOVE TECNOLOGIE PER LE ENERGIE RINNOVABILI - Prov. FG Avviso 04/2010
- Progetto TRACCE – "Training Coaching Changing Empowerment" destinato a Dirigenti della Regione Puglia
- CORSI IFTS con diversi Istituti scolastici della Puglia dal 1997 al 2000
- ITS Aerospazio – Corsi ITS avviati dal 2011 al 2013
- ITS Agroalimentare – Corsi ITS avviati dal 2011 al 2013
- NAT-CHANGE: La formazione integrata in azienda per sostenere il cambiamento e la competitività – Formazione continua per Natuzzi Spa 2011-2012

1999-2000 - Progettista, coordinatore e formatore del Master "Formazione Formatori" nell'ambito del "Progetto "Orientamento" del SOFT (Servizio di Orientamento Formazione e Tirocini) dell'Università del Salento.

**Master Universitas dal 1996 al 2013 quali :**

- Executive master - PROJECT MANAGEMENT PER L'INNOVAZIONE – Bari, 2012
- Executive master -COMMERCIO INTERNAZIONALE E BUSINESS ENGLISH - Foggia, 2012
- Master in Management della PA e innovazione dei processi di governo locale
- Master in Formatori Esperti in Europrogettazione e sviluppo del capitale umano
- Master in Diritto e pratica tributaria
- Master in Nuove tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali e museali
- Master in Bioarchitettura
- Master in Esperti per il management e la valorizzazione dei beni culturali– ATI: Universitas e Università della Basilicata
- Master in Esperti ICT per la comunicazione, fruizione e valorizzazione dei beni culturali – ATI: Universitas, Università di Lecce, Netproject
- Master in Agenti di sviluppo dell'innovazione per le PMI– ATI: Universitas, Università di Lecce, Netproject
- Master in Construction Management
- Master in Gestione Energetica e Ambientale
- Master in Tecnico della produzione industriale
- Master in Ingegneria del territorio
- Master in Sicurezza e Igiene sui posti di lavoro

**Responsabile di progetti in ambito internazionale.** Tra i più significativi:

- Best Practice - Progetto Programma Comunitario ADAPT, Progetto: "Network for best (lifelong learning) practice in training for SME's". Durata complessiva : 24 mesi agosto 1996- luglio 98.
- Leonardo — ELISC ; progetto di consulenza e formazione nelle aree manageriali per le pmi ;
- Durata 24 mesi 1996-1998 ;
- Inventing the future - Progetto ADAPT : progetto di servizi di formazione e consulenza alle p.m.i su temi tecnici e manageriali - Durata : 1998-2000
- EQUAL "4E" Percorsi innovativi in materia ambientale per l'economia sociale " Progetto EQUAL "4E-percorsi innovativi dell'economia sociale in campo ambientale" – azione 1 e 2 –cod IT-G-PUG-012 Lead partner: Universitas Partner: 21 soggetti pubblici e privati Periodo : 2001 – 2004; Committente : Equal Programme I fase UE, Min del Lavoro, Reg Puglia
- VELDE-Vocational Education for Learning Disability in Europe Cod. UK/00/C/RF/92900 Agreement n. 2000-1299/001-001 Lead partner: Slottsbergsgymnasiet – Sveden Periodo 2000 - 2002
- DANTE-Développer l'Acquisition des Nouvelles Technologies dans l'Entreprise IT Media –Castres France - Universitas partner - Cod. 118026 Periodo : 2001 – 2004 - Programma europeo Leonardo da Vinci- II° fase 2000-2006

prog. Pilota

- EQUAL "Ecocanoni- Principi formativi e tecniche di recupero in bio-edilizia" – cod IT-GPUG-093 - Lead partner: Gaia srl - Partner: Universus Periodo: 2002-2004 Committente :
- Equal Programme I fase Unione Europea, Min del Lavoro, Regione Puglia
- EQUAL "Sistema Moda Puglia" - cod IT-G-PUG-008 Lead partner: CESOS – Roma Partner: Universus Periodo: 2002-2004 Committente : Equal Programme I fase UE, Min del Lavoro, Regione Puglia
- ENVEARTHONARY-Environment and earth sciences multilingual multimedia dictionary Lead partner: Universitaria Alexandru Ioan Cuza Iasi – Universus partner Periodo: 2002-2004 Committente : UE Programma europeo Leonardo da Vinci-II° fase 2000-2006
- ITERA – Equal Az.3 – Progetto ITERA – Equal Az. 3 ; Cod. 001-PUG- 012 Periodo: 2004-2005 Committente : Equal Programme I fase UE, Min del Lavoro, Regione Puglia
- City Parking in Europe – Cod. 4E00871 Realizzato con Humboldt- Università di Berlino; Comune di Bologna Comune di Bari; Comune di Atene; Comune di Santa Cruz de Tenerife; Comune di Smolyan, Bulgaria; Autorità autonoma municipale di parcheggi di Anversa, e Università di Ghent, Belgio Periodo: 2005 – 2007 Committente : UE – Ministero Infrastrutture Italia
- Progetto CODE (COoperating for mobility Demand management Enhancement) – Cod. CODE-Lead partner Politecnico di Bari Regione Puglia Periodo: 2007 – 2008 Committente : Regione Puglia INTERREG Italia – Albania Asse I - Misura 1.1 – Azione 2
- INNOVA – Azioni Integrate per il trasferimento dell'innovazione nei settori strategici comuni (energia e ambiente, ICT e beni culturali, Turismo, agroalimentare)- Interreg Grecia –Italia Regione Puglia - INTERREG IIIA – Grecia Italia 2000-2006
- Net-Itel "Modello di cooperazione permanente Italo-greca sulla ricerca e innovazione" – Cod. I2101028 - Lead Partner: Provincia di Brindisi Periodo 2007 – 2008 Committente : Interreg 3 -A Grecia – Italia 2000-2006
- ECOPORT 8 – Unione europea SEE Programme – 1° call, Gestione ambientale dei porti dei
- corridoi transfrontalieri - Environmental management of transborder corridor Ports – Periodo 2008 – 2012
- EUROLOCAL – European storehouse on the local and regional dimensions of lifelong learning Lifelong Learning Programme, project number 505683-LP-UK-2009-KA4-KA4MP. Periodo 2009-2011
- L GREEN - LEARN IN GREEN- New approach to develop key competences through environment Committente EACEA LLP Periodo 2009 -2012
- QUALECO- European V.E.T.- Sustainable development and quality in schools and in training EACEA Leonardo Multiproj. DG EAC/31/08 – Dev. Of Innovation - Periodo 2009 -2012
- STRUMENTI STRATEGICI PER L'OCCUPAZIONE NEL TURISMO - Domeniul major de intervenție 5.1 "Dezvoltarea și implementarea măsurilor active de ocupare" Titlul proiectului: "INSTRUMENTE STRATEGICE PENTRU OCUPARE ÎN INDUSTRIA TURISMULUI" – Romania - Contract număr: POSDRU/82/5.1/S/58276 - 2011-2013
- BUILD UP SKILLS - WISE Roadmap - Workforce for the Italian Sustainable Energyroadmap - CIP-IEE-2011 Periodo: ottobre 2011- aprile 2013
- INNOVA NET - International centre of competences for innovation in the Mediterranean countries - INTERREG ITALIA-GRECIA 2007-2013 periodo sett 2011- ottobre 2013
- TEN ECOPORT – Finanziato dal programma South Est Europe To develop cooperation among Port Authorities in Adriatic, Ionian and Black Sea areas. Periodo : 2011-2014 Lead partner Politecnico di Bari Universus - Partner

Il/la sottoscritto Ettore RUGGIERO, nato a Bari il 19.12.1959, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Dichiaro di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, sono passibile di sanzioni penali ai sensi del DPR 445/00 oltre alla revoca dei benefici eventualmente percepiti. Sottoscrivo quanto dichiarato nel cv e relativi allegati ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Bari,

08 Aprile 2020

Ettore Ruggiero

**Spett.le**  
**TECNOPOLIS**  
**Valenzano**

**Oggetto: Presentazione Tecsial srl in materia di sicurezza sul lavoro.**

Preg.mo Direttore,  
facendo seguito alla Sua richiesta, ci preghiamo presentare la nostra Società.

**Presentazione:**

**Tecsial** è una società di consulenza in materia di sicurezza sul lavoro e formazione con esperienza ventennale, certificata ISO 9001:2015 e dotata di un Modello Organizzativo Gestionale 231/2001, partner nel settore dell'Associazione Nazionale dei Consulenti del Lavoro sul territorio nazionale nonché dei principali Ordini Professionali a testimonianza assoluta della qualità e credibilità professionale della Tecsial.

Tecsial ha proprie sedi a Molfetta, Palagiano, Napoli, Atesa ed uffici di rappresentanza a Torino e Modena con nostri tecnici.

Tecsial ha adottato un MOG 231/2001 ed ha un O.d.V. per tutelare e garantire la qualità dell'operato ed un fatturato annuo in continua crescita.

Al fine di poter garantire la massima professionalità verso le Aziende clienti, proporre soluzioni efficaci ma nel rispetto delle norme, Tecsial è dotata di un team di esperti professionisti per ogni settore di intervento della sicurezza sul lavoro, della medicina del lavoro, della formazione specifica e dei Sistemi di Gestione, alla cantieristica con coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione. Dispone di laboratori autorizzati per la gestione di esami strumentali.

Tecsial grazie alla collaborazione tecnico professionale con i Professionisti, vanta tra i propri Partner anche Soggetti istituzionali come Fondoprofessioni, **Ente Bilaterale delle Professioni EBIPRO**, CADIPROF, EBITER Bari e molti Enti Pubblici ed è partner di Deloitte per la gestione di commesse quali ASL BARI, IRCSS Oncologico Bari, ARPA Puglia. Tali rapporti consentono a Tecsial di essere sempre pronti a soddisfare ogni esigenza ed opportunità per tutte le categorie professionali aderenti sia in termini di adempimenti normativi che di opportunità.

L'esperienza maturata con oltre 9.000 Clienti sul territorio nazionale e oltre 20 anni di attività ci ha consentito di raggiungere traguardi ambiziosi come l'essere partner per la sicurezza sul lavoro di numerose Associazioni di categoria professionali e Ordini Professionali che si richiamano:

**NAPOLI:**

Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Napoli;  
Associazione Nazionale dei Consulenti del Lavoro ANCL UP di Napoli;  
Dipartimento Scienze Mediche dell'Università Federico II di Napoli.

**BARI - BAT:**




Ordine dei Consulenti del lavoro di Bari;  
Ordine dei Consulenti del lavoro della BAT;  
Associazione Nazionale dei Consulenti del Lavoro ANCL Bari;  
Ordine Commercialisti Trani;  
Ordine Avvocati Trani  
Ordine Notai Trani  
Ordine Notai di Bari;  
Federfarma Bari e BAT;  
Coldiretti Bari;  
Confcommercio Bari;

**ABRUZZO**

Ordine dei Consulenti del lavoro di Pescara;  
Ordine dei Dottori Commercialisti di Lanciano e Vasto;  
Consiglio Regionale ANCL Abruzzo;  
Associazione Nazionale dei Consulenti del Lavoro ANCL Chieti, Pescara, Teramo;

L'essere partner tecnico dei suddetti Ordini professionali è espressione della cura che da anni poniamo nella reale tutela delle loro Aziende clienti.

Teczial srl è affidataria di Deloitte per il centro sud in regime di subappalto autorizzato **CONSIP** in materia di sicurezza sul lavoro, formazione e medicina del lavoro e gestisce direttamente:

-  Ospedale Di Venere;
-  Ospedale San Paolo;
-  Ospedale di Monopoli;
-  Ospedale di Molfetta;
-  Ospedale di Corato;
-  Ospedale di Terlizzi;
-  Ospedale di Altamura;
-  Ospedale di Triggiano;
-  Ospedale di Putignano;
-  IRCSS di Bari Oncologico;
-  Istituto Martuscelli Napoli;
-  Comune di Andria;
-  ARPA Puglia.

## TECSIAL SERVIZI

**Teczial** per consentire alle Aziende di ottemperare a tutti gli obblighi di legge, offre i seguenti servizi:

### Sicurezza sul lavoro

- ✚ Incarico di Rspg esterno;
- ✚ Valutazione dei rischi e documento valutazione dei rischi;
- ✚ Valutazione rischi rumore, vibrazioni, MMC;
- ✚ Valutazione rischio stress lavoro - correlato con psicologo del lavoro;
- ✚ Valutazione campi elettromagnetici e Roa con analisi strumentali;
- ✚ Valutazione rischio chimico, cancerogeno, biologico, microclima, RADON;
- ✚ Valutazione rischio incendio e PEI;
- ✚ Autorizzazioni alle emissioni in atmosfera D. Lgs. 152/2006;
- ✚ Valutazione lavori in spazi confinati;
- ✚ DUVRI
- ✚ sistema di gestione sicurezza integrato, deleghe dirigenziali per enti pubblici.

### Sicurezza Cantieri

- ✚ Coordinamento della Sicurezza per la progettazione ed esecuzione dei lavori;
- ✚ Redazione Piano Sicurezza e Coordinamento;
- ✚ Redazione Piano Operativo della Sicurezza;
- ✚ Redazione Piano Montaggio, uso e smontaggio Ponteggi (PIMUS).
- ✚ Piano sostitutivo di sicurezza PSS
- ✚ Analisi e verifica imprese appaltatrici e sub appaltatrici in cantiere;

### Sicurezza Antincendio

- ✚ Redazione Piani di Emergenza ed evacuazione;
- ✚ Esercitazioni pratiche e simulazioni;
- ✚ Formazione specifica Addetti Squadra di Emergenza.
- ✚ Formazione specifica per rischio basso, medio ed alto ed assistenza presso VV.F.
- ✚ Richiesta o rinnovo Certificato Prevenzione Incendi;
- ✚ Richiesta parere conformità e progettazione antincendio;

### Sistemi di Gestione

- ✚ Progettazione e sviluppo di Sistemi di Gestione qualità ISO 9001:2015, ambiente ISO 14.001:2004 e sicurezza OHSAS 18001:2007.
- ✚ Progettazione e sviluppo Sistemi di Gestione Integrati;
- ✚ Consulenza per modelli di organizzazione e controllo D. Lgs. 231/2001.

### Medicina del Lavoro

- ✚ Nomina Medico Competente e sopralluogo ambiente di lavoro;
- ✚ Visite mediche preassuntive e periodiche con esami diagnostici;

### Privacy e trattamento dati - regolamento Europeo GDPR 679/2016

- ✚ Gestione obblighi aziendali per Privacy e trattamento dati secondo Regolamento Europeo
- ✚ gestione attività formative Responsabile trattamento Dati e DPO.

## TECSIAL FORMAZIONE

Teczial, sostenitrice da sempre del valore aggiunto che la formazione ha per il personale delle Aziende clienti e principale forma di prevenzione, organizza Corsi di formazione specifica in materia di sicurezza sul lavoro sia a catalogo sia con percorsi formativi a specifica richiesta delle singole Aziende e delle Associazioni di categoria convenzionate in conformità al nuovo Accordo Stato Regioni del 21.12.2011 e 07.07.2016. Il sistema formazione Teczial è certificato Iso 9001:2015 ed è accreditato alla Regione Puglia con Atto Dirigenziale del 01.08.2017.

Teczial mette a disposizione un team di docenti qualificati per ogni singola materia oggetto del Corso e garantisce attività formativa residenziale presso le sedi delle singole aziende committenti.

Anni di esperienza e professionalità nel settore della formazione ci hanno portato ad essere partner esclusivo nella sicurezza sul lavoro di molti Enti di formazione accreditati dalle singole Regioni sul territorio nazionale, erogare Corsi di formazione specifica e Seminari formativi per multinazionali e Società attive nel settore della difesa nazionale del Gruppo Finmeccanica, per Enti Pubblici, corsi di formazione per funzionari delle ASL.

Teczial ha erogato attività formativa specifica per Dirigenti, RSPP, preposti e rischi specifici, tra le altre, per **SELEX Missil System, MBDA - Finmeccanica, Termovalorizzatore di Acerra, Barilla, Divella, AMIU Bari, AMIU Foggia, Multiservizi, Tecnoacciai, Ospedali Pediatrici Santobono Napoli, IRCSS Oncologico di Bari, Punto Netto Napoli (Qualità FIAT), Metro Napoli, Daneco Impianti, Lombardi Ecologia, Network Contacts, Morando spa, Sanita service BAT e BARI, GMS Gestione Management Sanitario spa, Comune di Molfetta, Comune di Giovinazzo, Comune di Adelfia, ASL BARI, ARPA Puglia.**

Teczial è **centro di formazione accreditato** presso Fondi Interprofessionali ed in modo particolare con Fonditalia e Fondoprofessioni.

I formatori ed il personale della Teczial erogano corsi di formazione del personale delle aziende in attuazione del nuovo Accordo Stato Regioni del 21 dicembre 2011 e 7 luglio 2016 avendo già richiesto la prescritta collaborazione agli Enti Bilaterali per tutti i settori di cui ai codici Ateco 2002-2007.

**Teczial dispone di propria piattaforma e-learning che mette a disposizione dei clienti con richiesta di collaborazione agli Enti Bilaterali ed EBIPRO.**

Teczial sviluppa tutte le attività formative in collaborazione, laddove richiesto, con Enti di formazione accreditati alla Regione Puglia. Mediamente Teczial sostiene la formazione di circa 1.000 lavoratori al mese.

Teczial, **dotata di un proprio team di formatori nel rispetto del disposto normativo e del Decreto Formatori**, progetta e realizza attività formativa specifica anche in materia di Attrezzature secondo Accordo Stato Regioni del 2012 con propri docenti e formazione pratica anche presso le sedi aziendali stesse.

Teczial, grazie al proprio team di formatori, eroga formazione specifica anche per Enti Pubblici di tutte le tipologie di rischi specifici.

Teczial garantisce la formazione di circa 12.000 lavoratori all'anno per le varie tipologie ed esigenze formative previste dall'Accordo Stato Regioni del 2011 e 2012, 2016 nonché previste da norme specifiche e successive al Titolo I.

## TEAM TECSIAL

Teczial si avvale sia di personale alle dirette dipendenze sia di collaborazioni esterne con le quali condivide in esclusiva una serie di commesse. Tale organizzazione ci consente di poter dedicare ad ogni commessa il personale qualificato specificatamente per la singola tipologia di contratto e di rischi riscontrati garantendo il Committente per l'alta qualificazione dei professionisti coinvolti.

Allo stesso modo le figure del nostro Coordinatore di fase di progettazione ed esecuzione P.I. Cataldo Loidice nonché RSPP esterno, il Medico Competente, il tecnico esperto in campi elettromagnetici e verifiche periodiche Ing. Giuseppe Cannarozzo, lavorano pressochè in esclusiva per Teczial condividendo varie commesse e garantendo reciprocamente vaste competenze su tutti i settori.

Di seguito si riporta la tabella riassuntiva del Team Teczial **Tecnici** con personale proprio e collaboratori esclusivi che svolgono attività di RSPP esterno e CSE nonché formatore:

Nominativo	Qualifica	Titolo	Esperienza presso Enti > 200 dip	Esperienza cantieri	Docenze con Enti Accreditati Decreto Formatori
Dr. Gilberto Iannone	<b>Amministrato</b>	<b>RSPP</b>	SI	SI	SI
P.I. Cataldo Loidice	<b>P.I.</b>	<b>RSPP - CSE</b>	SI	SI	SI
Ing. Francesco Patimo	<b>Ingegnere</b>	<b>RSPP - CSE</b>	SI	SI	SI
Ing. Ugo Rizzo	<b>Ingegnere</b>	<b>RSPP - Formatore</b>	SI	SI	SI
Ing. C. de Pascalis	<b>Ingegnere</b>	<b>RSPP</b>	SI	NO	SI
Ing. G. Cannarozzo	<b>Ingegnere</b>	<b>RSPP</b>	SI	SI	SI
Ing. Vito de Ceglie	<b>Ingegnere</b>	<b>RSPP</b>	SI	SI	SI
Arch. Irene Laura Lopopolo	<b>Architetto</b>	<b>RSPP - Formatore</b>	SI	SI	SI
Carlo Cannarozzo	<b>Perito</b>	<b>RSPP - formatore</b>	SI	SI	NO
Germinario Sergio	<b>Geometra</b>	<b>RSPP - Tec. cantier</b>	NO	SI	NO
Paolo Croce	<b>Ingegnere</b>	<b>RSPP - Formatore</b>	SI	SI	SI
Ing. A. Colucci	<b>Ingegnere</b>	<b>RSPP - Formatore</b>	SI	SI	SI
Dr.ssa Isa De Ceglie	<b>Psicologa</b>	<b>Coll. Tecnico</b>	SI	NO	SI
Giuseppe Andriano	<b>Perito</b>	<b>Tec. antincendio</b>	SI	SI	SI
Luigi Marino	<b>Chimico</b>	<b>Chimico</b>	SI	NO	SI
Ing. Giuseppe de Leonibus	<b>Ingegnere</b>	<b>Ambiente Rifiuti Auditor</b>	SI	SI	SI
Ing. Paolo Garofoli	<b>Ingegnere</b>	<b>RSPP - Auditor</b>	SI	SI	SI
Dr. Leonardo Baldassarri	<b>Fisico</b>	<b>Fisico</b>	SI	SI	SI

altresì la Nostra società dispone dei seguenti consulenti istituzionali che comunque verranno utilizzati nell'espletamento dei lavori e commesse:

Abilitazioni Personale Tecnico	NUMERO
Responsabile del servizio prevenzione e protezione	<b>12</b>
Addetto servizio prevenzione e protezione	<b>8</b>
Tecnico competente in acustica ambientale	<b>3</b>

Tecnico abilitato ad emettere certificazione antincendio	<b>3</b>
Tecnico Abilitato alla direzione Cantieri	<b>3</b>
Tecnico Abilitato coordinatore sicurezza in fase di progettazione e/o esecuzione	<b>3</b>
Auditor ISO 9000	<b>2</b>
Biologo	<b>1</b>
Igienista Industriale	<b>1</b>
Chimico - Fisico	<b>2</b>
Auditor Sistemi Qualità e Ambiente e SGSL	<b>2</b>

### I nostri Clienti principali su circa 9.000 attualmente gestiti:

- ✚ Amiu Bari spa
- ✚ Amiu Foggia spa;
- ✚ Multiservizi Molfetta;
- ✚ Lombardi Ecologia srl;
- ✚ Discarica Lombardi Conversano, Imola, Firenzuola;
- ✚ Centro Rifiuti Gassi;
- ✚ Centro Rifiuti Catucci;
- ✚ Ecolav rifiuti speciali srl;
- ✚ Mediterranea Ecologia Bonifiche ambientali Napoli;
- ✚ Comune di Giovinazzo;
- ✚ Comune di Molfetta;
- ✚ Comune di Adelfia;
- ✚ Presidio di Riabilitazione sanitaria P. Pio;
- ✚ Gestione GMS Sanità spa;
- ✚ Residenza Socio sanitaria assistita Giovanni Paolo II;
- ✚ IRCSS Ospedale Oncologico Bari;
- ✚ ATI Sceap – La Rinascente;
- ✚ Barilla spa – Marcianise, Ascoli Piceno
- ✚ TEA Multiservizi Mantova area Gas – Energia, Ambiente;
- ✚ Network Kontakts;
- ✚ Vetriere Meridionali spa;
- ✚ Gruppo Turi – Mobil Turi;
- ✚ Fincons spa;
- ✚ Sanita Service Asl Bat e Bari;
- ✚ Sceap srl – Strade e Ponti;
- ✚ Pastificio Divella spa;
- ✚ Tecnoacciai srl;
- ✚ Centro Acciai Speciali;
- ✚ MINOX Indisutries;
- ✚ DELTA TV e Telemarket;
- ✚ Centro Acciai Inox e Speciali srl;
- ✚ Morando spa stabilimento di Molfetta;
- ✚ Ilsa Mediterraneo spa;
- ✚ Pagone lavori autostradali srl;
- ✚ Pavimental spa;

- ✚ Chemiservice srl;
- ✚ Mediante soc. coop.;
- ✚ TMEIC Automazione;
- ✚ Conad Adriatico Puglia;
- ✚ Centro Auto Ford;
- ✚ Industria del Legno Spagnoletti;
- ✚ Cucine Maiullari;
- ✚ DAI Optical Industries;
- ✚ ASL Bari;
- ✚ ARPA Puglia.
- ✚ SOA Logistica spa;
- ✚ De Cambio Just in Time spa Monselice;
- ✚ Centro Commerciale Platone (Ipercoop Molfetta);
- ✚ Formazione specifica per Finmeccanica (Selex Missil System, MBDA).
- ✚ Ospedali Pediatrici Santobono Pausillipon Napoli.
- ✚ Istituto Martuscelli Napoli.
- ✚ SDA Logistica;
- ✚ GLS logistica.
- ✚ L.F.M. srl
- ✚ BALACCO LAVORI EDILI s.n.c
- ✚ EDILPUGLIA S.R.L.
- ✚ ALESSANDRIA BUILDING s.r.l.
- ✚ EDILSISTEM s.r.l.
- ✚ ANACLETO LONGO s.r.l.
- ✚ DIGITAL SERVICE S.R.L.
- ✚ CCD COSTRUZIONI S.R.L.
- ✚ APULIA CO S.R.L.

Restiamo a disposizione per ogni ulteriore richiesta e chiarimento.

**Tecsial srl**  
**Dr. Gilberto Iannone**



L'ASSOCIAZIONE UBUNTU NON SOLO TEATRO APS (già associazione culturale ubuntu - autoproduzioni culturali), nata fra novembre e dicembre del 2014, ha l'obiettivo di aggregare persone attraverso la proposta, sul territorio, di eventi culturali, economicamente accessibili, con l'intento di promuovere la cultura come strumento di emancipazione e sviluppo civile, per una crescita personale e sociale, nella convinzione che la partecipazione collettiva possa fare la differenza. Incontrarsi e condividere momenti di questo tipo (che all'evento affianchino anche un momento finale di degustazione tutti assieme, che sia pretesto per scambiare pensieri e riflessioni, anche insieme agli artisti) è fondamentale: la civiltà di un popolo si misura dal livello culturale che è in grado di esprimere, ed in quest'ottica l'associazione sta provando a dare il proprio contributo.

Incontro, partecipazione e convivialità costituiscono occasione per fare cittadinanza attiva, nella convinzione che *il senso della cultura sia esattamente questo: non mero indottrinamento, ma occasione di cambiamento.*

Per queste ragioni, vi è grande attenzione nella scelta degli eventi da proporre: che siano di qualità e spessore, che abbiano un linguaggio significativo ma accessibile, i cui protagonisti siano di indiscusso valore.

*Ubuntu è partner, sin dalla sua nascita, dell'associazione LINEA D'ONDA*, che opera da anni nel nord barese, e che nasce per produrre, promuovere o anche solo partecipare ad azioni di bonifica culturale e fonda la sua capacità sull'unione delle forze di associati e sostenitori. In un calendario che mantiene tutti i caratteri del volontariato e dell'associazionismo spontaneo, vengono costruiti momenti di confronto intorno a temi e problemi del nostro tempo, con la collaborazione di professionisti ed esperti. Nel primo anno di attività, fra l'altro, è stato anche prodotto un video con l'associazione Libera di Don Ciotti, in favore del voto libero e consapevole.

UBUNTU è anche partner di UNATERRA SOC.COOP. /LA BIOTTEGA, che ha da sempre affrontato il tema della pace legandolo a quello dell'economia. La volontà di essere in prima persona protagonisti di un cambiamento nei consumi, che è prima di tutto un percorso culturale, ha portato i soci della cooperativa a individuare strade alternative nei consumi, che passano dal consumo di prodotti biologici e ed eticamente e socialmente responsabili, alle scelte della finanza etica. La cooperativa è inoltre punto di riferimento sul territorio per iniziative culturali legate alla pace, alla difesa dei diritti umani e dell'ambiente. L'idea di abbracciare anche il campo dell'assicurazione etica viene considerata come la continuazione di un percorso di crescita culturale nel campo del consumo critico, nella convinzione che una società realmente civile fa, della coerenza nei consumi, uno stile di vita.

L'attività dell'associazione è stata inaugurata, nel dicembre 2014, con la proiezione del film "L'anima attesa" di Edoardo Winspeare, alla presenza dello stesso regista Winspeare e dell'attore protagonista Carlo Bruni, con i quali si è tenuto anche un breve dibattito che ha seguito la proiezione.

La prima stagione teatrale dal titolo "A nostro credito" si è tenuta da gennaio a maggio del 2014, ed ha visto protagonisti gli spettacoli:

DIARIO DI PROVINCIA di e con Oscar De Summa

REVOLUTION produzione Meridiani Perduti di Sara Bevilacqua; drammaturgia di Emiliano Poddi con Sara Bevilacqua, Daniele Guarini - voce, Daniele Bove - pianoforte

AMORE E PSICHE produzione Compagnia Burambò, di e con Daria Paoletta

La seconda stagione teatrale, dal titolo "Diamoci tempo", è stata preceduta dall'incontro DALL'ECONOMIA DI MERCATO ALL'ECONOMIA DELLE PERSONE, alla presenza di Francesco Gesualdi che ha presentato il suo libro LA RISORSA UMANA; la stagione si è tenuta da ottobre 2015 ad aprile 2016 era composta di 6 appuntamenti:

STORIE DI ZHORAN produzione Archelia, di Giuseppe Ciciriello; musiche a cura di Piero Santoro, con Giuseppe Ciciriello, Piero Santoro

CAPATOSTA produzione Crest, scritto da Gaetano Colella, regia Enrico Messina, con Gaetano Colella e Andrea Simonetti

U PARRINU-LA MIA STORIA CON PADRE PINO PUGLISI UCCISO DALLA MAFIA di e con Christian Di Domenico

JASENOVAC-OMELIA DI UN SILENZIO di e con Dino Parrotta

ANTROPOLAROID produzione Proxima Res, di e con Tindaro Granata



ORLANDO FURIOSAMENTE SOLO ROTOLANDO, produzione Armamaxa Teatro, di e con Enrico Messina

Nell'aprile del 2016, insieme alla BIOTTEGA/COOP. UNATERRA di Putignano, è stata organizzata la presentazione del libro DESTRA E SINISTRA ADDIO di Maurizio Pallante alla presenza dell'autore.

Nell'estate 2016 l'associazione ha programmato anche una rassegna dal titolo "Fatti di storie", frutto della collaborazione con altre 2 associazioni giovanili del territorio, che hanno dato vita, per 3 domeniche consecutive, ad eventi diversi nello stile e nel linguaggio, ma tutti incentrati su un tema comune, quello delle DIPENDENZE, declinato attraverso incontri con professionisti, proiezioni di film con dibattito a seguire (alla presenza degli attori protagonisti) ed uno spettacolo teatrale con dibattito a seguire ("STASERA SONO IN VENA" di e con Oscar De Summa, finalista UBU 2015).

Nel corso della stagione 2015/2016 UBUNTU AUTOPRODUZIONI CULTURALI è stata inserita nel progetto PUNTINE di TEATRO (ideato e prodotto da dalla società di produzione Punes e dalla Residenza Teatrale Armamaxa) che aveva l'obiettivo di fotografare la "vita dei Teatri" pugliesi, cogliendone abitudini, visioni comuni e differenze, per raccogliere le testimonianze degli spettatori non solo con l'intento di registrare il riscontro del pubblico, ma anche per mettere gli stessi spettatori in una condizione attiva rispetto alla visione dello spettacolo e all'attività in genere del "Teatro", costruendo "appartenenza"; è la comunità che racconta il proprio "Teatro", che invita ad andare a "Teatro", che si fa testimone del valore degli spettacoli proposti.

Otto le realtà invitate a far parte del progetto: Teatri di Bari (rete che gestisce Teatro Abeliano e Teatro Kismet), Factory-Principio Attivo (che gestisce il Teatro Comunale di Novoli), Compagnia Crest (che gestisce il Teatro "Tatà" di Taranto), Compagnia La luna nel letto (che gestisce il Teatro Comunale di Ruvo di Puglia), Teatro Pubblico Pugliese (in riferimento al Teatro "Garibaldi" di Bisceglie), Compagnia Armamaxa (che gestisce il Teatro Comunale di Ceglie Messapica), compagnia La Bottega degli apocrifi (che gestisce il Teatro "Dalla" di Manfredonia) ed infine, appunto, Ubuntu Autoproduzioni Culturali, considerata meritevole di essere inserita nel progetto nonostante non detenga o gestisca alcuno spazio autonomo.

Ad ottobre 2016 è stata inaugurata la terza stagione teatrale, presentata durante un incontro dibattito che ha visto ospiti Ivan Stomeo, sindaco di Melpignano (che ha dato vita alla prima cooperativa di comunità in Italia) e Franco Arminio, poeta, scrittore, "paesologo", da anni animatore di battaglie civili e organizzatore di eventi culturali: la scelta di tale tipologia di evento è stata dettata proprio dalla convinzione del forte legame che esiste fra accesso alla cultura e sensibilità civile e sociale, con l'idea che *"quando la politica genera percorsi virtuosi, i cittadini diventano protagonisti e non solo spettatori."*

La stagione teatrale 2016/2017, dal titolo "oltre il limite", si è composta di 5 appuntamenti, ossia:

GRISELDA di e con [Antonella Ruggiero](#), Una produzione [Charlie Calamaro](#) Avan Project con il sostegno di [Compagnia La Luna nel Letto](#)

GIUNGLA, di [Roberto Anglisani](#) e Maria Maglietta, musiche di Mirto Baliani, con Roberto Anglisani, regia di Maria Maglietta

NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI, dal libro di Fabio Geda, con Christian Di Domenico, adattamento e regia di Fabio Geda e Christian Di Domenico. Selezione Apulia Fringe Festival 2015

IL CODICE DEL VOLO, Scritto, diretto e interpretato da [Flavio Albanese](#), Collaborazione artistica [Marinella Anaclerio](#)

ILBALLO con Daria Paoletta, di Daria Paoletta e Francesco Niccolini, drammaturgia Francesco Niccolini, da un romanzo di Irène Némirovskj

In tale stagione ci sono state due novità importanti: prima di tutto, si è creata una rete fra UBUNTU AUTOPRODUZIONI CULTURALI, la residenza artistica ARMAMAXA di Ceglie Messapica (che gestisce il teatro comunale di Ceglie da molti anni) e la onlus APAD di Monopoli (che gestisce l'auditorium Bianco-Manghisi di Monopoli), che per la prima volta hanno collaborato nello strutturare insieme parte della programmazione teatrale, che ha visto, quindi, i medesimi spettacoli circuitare nelle tre realtà; si tratta di un grande obiettivo raggiunto, che mette finalmente in collegamento realtà diverse per scopi e struttura, ma affini nei valori.

Inoltre l'associazione ha dato vita al progetto ADOTTA UNA CLASSE, finalizzato ad attirare l'interesse di un pubblico di giovani, nella convinzione che in una società sempre più iniqua e concentrata su se stessa, la speranza di cambiamento è affidata proprio alle nuove generazioni che, se opportunamente formate a



modelli culturali positivi, saranno protagoniste di un nuovo vivere civile; gli imprenditori che vi hanno aderito (ben 8 sul territorio putignanese) hanno acquistato biglietti per assistere agli spettacoli proposti, biglietti che sono stati regalati agli studenti di 5° anno delle scuole superiori di Putignano (Polo Liceale e Istituto Professionale). Ciascuno studente di 5° anno, quindi, ha potuto assistere gratuitamente ad uno degli spettacoli in programma, avendo, inoltre, la possibilità di partecipare alle riunioni organizzative, scrivere (e veder pubblicate) le proprie recensioni, occuparsi dello storytelling fotografico degli eventi con conseguente pubblicazione e menzione sulle pagine social dell'associazione.

Nel corso dell'anno, inoltre, è iniziato un percorso di condivisione con SPETTATORI ERRANTI, un progetto di formazione del pubblico sostenuto da Rete Teatrale Aretina in collaborazione con Kilowatt (Sansepolcro, Ar), Sosta Palmizi (Camucia, Ar), Laboratori Permanenti (Sansepolcro, Ar): quattro centri di residenza artistica riconosciuti dalla Regione Toscana. Il progetto, realizzato anche con il sostegno di MIBACT e Regione Toscana, è finalizzato a creare una comunità di spettatori curiosi e attenti ai linguaggi della scena contemporanea. Proprio in virtù di questo rapporto, Ubuntu è stata inserita all'interno del sito spettatorierranti.it, creato per mappare le esperienze di progetti di formazione del pubblico attivi in Italia, fra cui, appunto, la nostra, considerata una delle buone pratiche promosse da realtà teatrali; la nostra associazione, inoltre, ha sostenuto e partecipato alla edizione zero del FESTIVAL DELLO SPETTATORE, che si è svolto ad ottobre 2016, realizzato dalla Rete Teatrale Aretina: un focus sulla figura e sull'arte dello spettatore. Un vero e proprio festival di 4 giorni in cui si sono alternate occasioni di approfondimento e di formazione per gli operatori e per il pubblico, incontri artista/spettatore, visione di spettacoli di drammaturgia contemporanea e incontri specifici rivolti al mondo della scuola.

Dal 9 maggio 2017 al 6 giugno 2017, con cadenza settimanale, presso l'ex macello comunale di Putignano, l'associazione UBUNTU e la cooperativa UNATERRA- LA BIOTTEGA (in collaborazione con la Fondazione AGRICOLTURE) hanno organizzato una rassegna di film dal titolo "Domani", con focus sul tema "dalla crisi ambientale ai modelli alternativi di sviluppo sostenibile".

Per l'estate 2017 Ubuntu ha replicato l'esperienza dell'anno precedente (con l'idea di creare un appuntamento annuale con il festival FATTI DI STORIE), proponendo la II ediz. Del festival FATTI DI STORIE promossa dall'Ass. UBUNTU autoproduzioni culturali insieme a CONSORZIO I MAKE, ASS. L'ISOLA CHE NON C'È, APAD ONLUS MONOPOLI. Dal 7 al 9 luglio 2017 sono stati programmati 3 giorni di eventi sul tema "OLTRE IL LIMITE", per parlare di disabilità, malattia, situazioni di disagio, non con commiserazione, ma volgendo lo sguardo oltre i modelli stereotipati che la nostra società ci propone, legati alla sola efficienza economica che spesso è la causa dell'esclusione. Il programma:

Venerdì 07/07/2017

- vernissage della mostra *VIAGGI DI PIETRA* di Vito Natilla (visitabile fino alla fine del festival)
- incontro e breve performance musicale di VINCENZO DELUCI, eccellente trombettista pugliese (ha suonato, fra gli altri, con Bob Moorer sassofonista di Chet Baker, Tony Scott, clarinettista, amico di Billie Holiday e Charlie Parker, Bruno Tommaso, Roberto Gatto, Rita Marcotulli, Paolo Fresu, Gianluca Trovesi, Vinicio Capossela, Sergio Caputo, Lucio Dalla, gli Avion Travel e Teresa De Sio), rimasto tetraplegico a seguito di un incidente stradale, che ha ripreso a suonare grazie ad una tromba particolare, adattata ai movimenti residui del suo fisico, ideata dal suo amico trombettista Giuliano Di Cesare, con cui ha dato vita all'associazione AccordiAbili ed a progetto eMotion, che consente di progettare e costruire altri strumenti musicali su misura e a prova di handicap.

Sabato 08/07/2017

Nodo centrale del festival è stato il delicatissimo e poetico spettacolo teatrale "IL VANGELO SECONDO ANTONIO" (Prod. SCENA VERTICALE, scritto e diretto da Dario De Luca con Matilde Piana, Dario De Luca, Davide Fasano; "Primo premio per la migliore regia-2017" al Premio per il Teatro e la Drammaturgia Tragica alla memoria di Ernesto Calindri XIII ed.); spettacolo incentrato sulla figura di "Don Antonio, parroco di una piccola comunità dalla mente brillante, che all'improvviso inizia ad avvertire i primi sintomi della malattia: da quel momento nulla sarà più come prima, i congiunti si muoveranno a tentoni in un terreno per loro sconosciuto, con rabbia, insofferenza e shock". A seguire si è tenuto un dibattito con gli attori protagonisti.

Domenica 09/07/2017



- proiezione e presentazione dei due cortometraggi “IL NOSTRO PICCOLO SEGRETO” (di F. Montanaro-finalista David di Donatello 2015/16) e “ABBORDABILE” (di A. Cofano e G. Rosato)” alla presenza di registi e alcuni degli attori protagonisti;
- a seguire proiezione del film “NOI SIAMO FRANCESCO” di Guendalina Zampagni (con Elena Sofia Ricci, Mauro Racanati, Gabriele Granito, Mariolina De Fano, Cristiana Vaccaro, Diletta Acquaviva, Gelsomina Pascucci, Luigi Diberti) che racconta di “*Francesco, un ragazzo di 22 anni, non ha le braccia dalla nascita; il resto del suo corpo è “normale”, anzi, piuttosto bello e benformato. La vita gli ha insegnato ad adoperare le sue gambe come unici arti e i piedi sono le sue specialissime e abilissime mani. È uno studente universitario modello ed ha un vero e fraterno amico, Stefano. Vive solo con la madre, Grazia, un famoso architetto di Bari. Francesco però, a differenza del caro amico, non ha ancora mai vissuto le gioie dell’amore, e questo, a oltre vent’anni, è ormai diventato un problema*”. Al termine intervista alla regista Guendalina Zampagni.

A settembre 2017 è stata inaugurata la quarta stagione teatrale, presentata durante un evento dal nome Educando con Amico Dolci (figlio di Danilo) e che si è composto di due momenti: l’incontro con Amico Dolci, figlio di Danilo Dolci, due volte candidato al Premio Nobel per la Pace, psicologo, poeta, educatore e attivista della nonviolenza italiano e, a seguire, la visione dello spettacolo teatrale “DIGIUNANDO DAVANTI AL MARE” di e con [Giuseppe Semeraro](#), della compagnia [Principio Attivo Teatro](#) (drammaturgia Francesco Niccolini regia Fabrizio Saccomanno ).

La ragione di tale scelta è nata dall'esigenza di contrapporre ad una società di “grandi urlatori”, i grandi “educatori”, non solo dal punto di vista classico del termine, ma quali modelli concreti di vita vissuta da cui trarre preziosi insegnamenti. DANILO DOLCI è sicuramente un esempio, e si è scelto di ricordarlo non per un mero esercizio scolastico, ma quale testimonianza di operatore di pace che è stato capace, attraverso i suoi insegnamenti, di mobilitare le masse per la difesa dei diritti umani, dando dignità alla parola politica, che è innanzitutto partecipazione dal basso, monito per le future generazioni.

La stagione teatrale 2017/2018, dal titolo “educando”, si è composta di 5 appuntamenti, ossia:  
CAMMELLI A BARBIANA, di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia, con Luigi D'Elia, regia Fabrizio Saccomanno, produzione Thalassia – TEATRI ABITATI  
RICCARDO E LUCIA, con Ivana Lotito e Pio Stellaccio, scritto e diretto da Claudia Lerro (testo originale liberamente ispirato al diario privato di Riccardo Lerro)  
GIOBBE, adattamento di Francesco Niccolini dal romanzo di Joseph Roth, consulenza letteraria e storica Jacopo Manna, con Roberto Anglisani, regia di Francesco Niccolini  
L'ESTRANEA DI CASA, di e con Raffaella Giancipoli, da un'idea di Kuziba, produzione Bottega degli Apocriti con il sostegno di Sillumina– Copia privata per i giovani, per la cultura  
TORNO SUBITO, regia Sara Bevilacqua, drammaturgia Emiliano Poddi, con Sara Bevilacqua, Daniele Guarini e Daniele Bove

Nel dicembre 2017 è stato organizzato un evento fuori programma, il reading IL SEME DEL MELOGRANO con Nunzia Antonio (a cura di Carlo Bruni).

Il 30 gennaio 2018, per il mese della memoria, l'associazione si è occupata di organizzare una replica dello spettacolo LA GUERRA DEI GRANDI (testo Simona Oppedisano, regia TEATRFICIO 22, con Claudia Lerro-Mimmo Mancini-Simona Oppedisano) per la scuola media “G. Parini” di Putignano. Testo finalista del Premio “Teatro Cinema e Shoah” promosso dall'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE)

Per il 18 maggio è stata organizzata la presentazione del libro CHE MONDO SAREBBE. PUBBLICITÀ DEL CIBO E MODELLI SOCIALI di Cinzia Scaffidi, alla presenza dell'autrice (Slow food editore).

Nell'estate 2018 si è tenuta la III edizione del festival FATTI DI STORIE, insieme a CONSORZIO I MAKE, ASS. L'ISOLA CHE NON C'È e PROGETTO SPRAR; il tema è stato *IL LUOGO ALTRO*, per parlare di luoghi e situazioni diversi dal nostro quotidiano, che esprimono gioie e sofferenze, spazi di scontro e di confronto, unica



possibilità che abbiamo per ritrovare la direzione giusta in un mondo globalizzato che tende a dirigerci sul pensiero unico. Il programma:

Venerdì 29/06/2018

- Aperitivo inaugurale
- Proiezione del film di animazione GATTA CENERENTOLA (di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone), rivisitazione moderna e partenopea della fiaba classica di Giambattista Basile, candidato a 7 David di Donatello 2018 e vincitore di 2 (Miglior Produttore e Migliori Effetti Speciali Visivi), insignito di 4 Premi Speciali alla Mostra del Cinema di Venezia, di un Nastro d'Argento e un Ciak d'oro, oltre ad aggiudicarsi – nell'ambito del Sudestival 2018 - il Faro d'Argento ed Premio del Pubblico. Al termine intervista al regista Marino Guarnieri.

Sabato 30/06/2018

- Incontro e dibattito con il giornalista SILVESTRO MONTANARO (uno dei più importanti e noti giornalisti di inchiesta italiani, produttore della serie RAI di documentari "C'era una volta, Vincitore del Premio Ilaria Alpi 2000 e di altri numerosi riconoscimenti in Italia - Premio Flaiano, Colomba d'Oro per la Pace, Premio Santa Caterina d'oro - e nel mondo, tra cui la candidatura all'Oscar di Montreal). È stato presentato il suo nuovo libro, di prossima pubblicazione, "LA FELICITÀ, INSIEME", dedicato a Thomas Sankara, politico, primo presidente del Burkina Faso e considerato un eroe e un esempio per tutta l'Africa. A seguire intrattenimento musicale.

Domenica 01/07/2018

- Spettacolo teatrale "POTEVO ESSERE IO" (Prod. Dionisi Compagnia Teatrale - Kilowatt Festival / Teatro Dell'orologio Di Roma con il sostegno di Aia Taumastica / Torre Dell'acquedotto e Atir / Teatro Ringhiera; di Renata Ciaravino con Arianna Scommegna, VIDEO E SCELTE MUSICALI Elvio Longato, LUCI Carlo Compare, SUPERVISIONE REGISTICA Serena Sinigaglia, SET Maria Spazzi, REALIZZAZIONE SCENE Raffaella Colombo / Lidia De Rosa / Anna Masini; vincitore bando NEXTWORK 2013; vincitore PREMIO VALTELLINA 2014; Arianna Scommegna PREMIO UBU 2014), uno spettacolo tragicomico sulle vite marginali, un omaggio alle periferie geografiche e dell'anima, uno spettacolo divertente e toccante dedicato ai bambini e agli adolescenti che siamo stati, agli adulti che vorremmo essere, ma non riusciamo. A seguire buffet multietnico.

Nel mese di ottobre 2018 è stato avviato il progetto "Giochi di genere" promosso da APS Venti di scambio, di cui ubuntu è partner, finalizzato a promuovere l'educazione e la formazione alla cittadinanza di genere nelle nuove generazioni, con specifica attività da espletare nell'azione "cittadini in gioco" attraverso cineforum - cineplay – teatro forum; nello stesso mese è stata inaugurata la quinta stagione teatrale, presentata durante un evento dal nome Restiamo umani. "Il margine diventa frontiera", che ha visto ospiti GIUSI NICOLINI, ex sindaca di Lampedusa, il cui mandato è valso all'isola la candidatura al premio Nobel per la Pace, che dialogava con TIZIANA BARILLÀ, autrice del libro MIMI CAPATOSTA. Obiettivo dell'incontro era quello di confrontarsi su tematiche quali i migranti, la politica virtuosa ed il futuro, cercando punti di incontro tra chi ha legittime diversità di pensiero ma accomunate da "voglia di umanità".

La stagione teatrale 2018/2019, dal titolo "Restiamo umani", si è composta di 5 appuntamenti, ossia: L'UNIVERSO È UN MATERASSO (e le stelle un lenzuolo), di Francesco Niccolini, diretto ed interpretato da Flavio Albanese

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI, con Christian Di Domenico, regia Andrea Brunello, adattamento teatrale di Christian Di Domenico e Carlo Turati dall'omonimo romanzo di Giacomo Mazzariol  
IL SOGNATORE, con Roberto Anglisani regia Maria Maglietta, da "L'inventore di sogni" di IanMcEwan  
MASCULU E FIAMMINA, di e con Saverio La Ruina, produzione Scena Verticale  
CODICE NERO, di e con Riccardo Lanzarone, musiche Giorgio Distante

A maggio 2019 è stato organizzato un evento musicale fuori programma, che ha visto ospite Erica Mou in una serata dedicata alla poetessa Alda Merini, (voce recitante Cosimo Damiano Damato); nel medesimo mese l'associazione è stata fra i promotori dell'evento "Vento di Terra - idee per un consumo sostenibile",



una piccola fiera del cibo buono e giusto, dell'autoproduzione, delle alternative sostenibili organizzata dall'associazione LunAzioni in collaborazione con ubuntu, La Biottega, Legambiente, Slow food Alberobello e Solco onlus.

Il 15 giugno 2019 l'Associazione è stata coinvolta come partner nella organizzazione di una replica dello spettacolo teatrale "GRAN CASINO" (produzione Itineraria Teatro, con Fabrizio De Giovanni, Regia Gilberto Colla, Direttore tecnico Maria Chiara Di Marco, Testo Ercole Ongaro e Fabrizio De Giovanni), vincitore del premio nazionale Enriquez 2016 (miglior attore – miglior Compagnia nella sez. Teatro Civile). L'evento è stato organizzato da Caritas Conversano Monopoli/Centro di ascolto Caritas Putignano, in collaborazione con B.C.C. di Putignano, Fratres Associazione Donatori Sangue, Generali Assicurazioni Agenzia di Putignano e ubuntu, che si è occupata anche del dibattito e delle interviste che hanno seguito lo spettacolo.

Nell'estate 2019 si tiene la IV edizione del festival FATTI DI STORIE, insieme a CONSORZIO I MAKE, ASS. L'ISOLA CHE NON C'È e LunAzioni; il tema, in continuità con la stagione teatrale, è *RESTIAMO UMANI*, famosa citazione di Vittorio Arrigoni, che, mai come in questo periodo storico, è di estrema attualità, se pensiamo alla sempre più netta separazione tra chi si trova dalla parte comoda del mondo e chi legittimamente ambisce a conquistarne un pezzetto che forse gli è stato ingiustamente usurpato. Il programma:

Il festival si compone di un'anteprima e 3 giornate, così strutturate:

- Venerdì 21 giugno / ANTEPRIMA  
Staffetta poetica nel centro storico  
Canti per la vita quotidiana - A cosa serve la poesia?  
Con Giuseppe Semeraro e Gianluigi Gherzi  
ore 19.00 c/o sinensis, piazza Plebiscito

*Una staffetta poetica fra alcuni luoghi suggestivi del centro storico di Putignano, che interroga la nostra vita quotidiana, la nostra forza nell'essere presenti al presente. Due voci rispondono alla domanda: "A cosa serve la poesia?". Cercano una poesia che serva la vita di ogni giorno, per sanare le ferite e aprire lo sguardo.*

- Ciclostaffetta da Roma a Riace - Racconti di un viaggio  
Con Sara Schiattone e Sara Masella  
ore 20.30 c/o Coopera, Corso Garibaldi

*Due cicliste raccontano la loro ciclostaffetta da Roma a Riace, un'immersione in luoghi ed esperienze, ascoltando e cercando di capire le difficoltà e le emarginazioni, accompagnate da tanti amici e da ideali comuni, con cui farsi portavoce del fatto che la solidarietà e l'accoglienza sono la risposta per costruire un mondo più giusto.*

- Venerdì 28 giugno ore 21.30 / MUSICA:  
*MARIA ANTONIETTA in SETTE RAGAZZE IMPERDONABILI. Reading-concerto.*  
Lo spettacolo si sviluppa attorno al libro di Maria Antonietta, uscito il 19 Marzo per Rizzoli. È composto da letture musicate e canzoni tratte dal suo repertorio. L'artista è accompagnata dal polistrumentista Daniele Rossi.

*Una delle voci più interessanti della scena musicale italiana, mescola poesia, prosa e collage in un racconto di sé e delle grandi figure femminili di belli che l'hanno sempre ispirata: Giovanna d'Arco, Emily Dickinson, Sylvia Plath, Marina Cvetaeva, Cristina Campo, Ety Hillesum, Antonia Pozzi. Femmine radicali, impazienti, oneste e spesso antipatiche.*

- Sabato 29 giugno ore 19.00 / FOCUS  
Conversazione su etica, cultura, economia: l'utopia possibile.  
Esperienze a confronto



Intervengono:

FABIO BRESCACIN - Presidente di EcorNaturaSì

ALDO PATRUNO - Direttore dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia

VINCENZO NETTI - essenze di Puglia

MARCO NOTARNICOLA - XFARM agricoltura sociale

*Un'economia che non sia fine a se stessa, ma che miri al raggiungimento del bene collettivo attraverso scelte etiche che non pregiudicano la possibilità di "fare impresa", ma che garantiscano una migliore armonia fra uomo e uomo e fra uomo e natura: questa è la reale sfida del nostro tempo*

- Sabato 29 giugno ore 20.30 / CINEMA  
Proiezione del film "UN GIORNO ALL'IMPROVVISI" di Ciro D'Emilio con Anna Foglietta, Giampiero De Concilio, Massimo De Matteo.  
Intervengono il regista Ciro D'Emilio e l'attore Giampiero De Concilio.

*Antonio è un ragazzo cresciuto troppo in fretta: a diciassette anni lavora, si prende cura di sua madre Miriam, donna dolce ma problematica, e sogna di diventare un calciatore professionista. Sullo sfondo della periferia campana, D'Emilio dipinge gli equilibri fragili di un rapporto profondo tra madre e figlio.*

*Spiccano le performance recitative di Anna Foglietta e Giampiero De Concilio, vincitori rispettivamente del Premio Fice come "Miglior attrice dell'anno" e del Premio Nuovo Imaie come "Miglior attore emergente italiano"*

- Domenica 30 giugno ore 21.00 / TEATRO  
Spettacolo teatrale L'ABISSO di Davide Enia, Produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Biondo di Palermo. Accademia Perduta - Romagna Teatri

*L'abisso è il toccante racconto di uno sbarco, di quei frammenti di Storia che accadono e si compiono attorno a noi e che spesso ignoriamo. «Il primo sbarco l'ho visto a Lampedusa. A guadagnare la terra erano in tantissimi, ragazzini e bambine per lo più. Stravolti, stanchissimi, confusi, erano cinquecentoventitre persone sottratte alla morte in mare aperto. Con me c'era mio padre quel giorno. Assistemmo assieme a qualcosa di smisurato – racconta Davide Enia – Da quel giorno ho iniziato ad ascoltare i testimoni diretti di ciò che succede nella frontiera: i pescatori e il personale della Guardia Costiera, gli operatori medici e i lampedusani, i volontari e le persone sbarcate sull'isola. Dalla registrazione delle loro voci sono emersi frammenti di storie dolorosissime eppure cariche di speranza, nonostante risuonasse di continuo un carico di morte impossibile da gestire da soli. Le loro parole aprivano prospettive e celavano abissi. Avevano le stimmate della guerra». Una messa in scena che fonde diversi registri e linguaggi teatrali, gli antichi canti dei pescatori, intonati lungo le rotte tra Sicilia e Africa, sulle melodie a più voci che si intrecciano senza sosta fino a diventare preghiere cariche di rabbia quando il mare ruggisce e nelle reti, assieme al pescato, si ritrovano sistematicamente i cadaveri di uomini, donne, "picciriddi".*

A novembre 2019 è stata inaugurata la sesta stagione teatrale, presentata durante un evento dal nome La bellezza, una rivoluzione gentile. Conversazione con l'autore Mario Desiati, durante il quale il giovane scrittore pugliese Mario Desiati, finalista Premio Strega 2011, ha esplorato il concetto di "bellezza", partendo dal presupposto che perdendo la capacità di riconoscere la bellezza, non saremo più capaci di indignarci di fronte alle brutture del mondo, cui inconsciamente ci siamo assuefatti. Riconoscere la bellezza è invece un "atto politico", rivoluzionario, ma gentile, perché nonviolento.

La stagione teatrale 2019/20, dal titolo "La bellezza, una rivoluzione gentile", prevedeva 5 appuntamenti (di cui gli ultimi 3 annullati causa COVID-19), ossia:



OGNI BELLISSIMA COSA, di Duncan Macmillan e Jonny Donahoe, Traduzione di Monica Nappo, Regia Monica Nappo, Con Carlo De Ruggieri

NON A CASO, CAPACI DI CAMBIARE, un reading di Nunzia Antonino, fisarmonica Vince Abbracciante, cura Carlo Bruni, estratti da NON A CASO ed. la Meridiana a cura di Daniela Marcone

PALMINA, AMARA TERRA MIA, regia e testo Giovanni Gentile, con Barbara Grilli, prodotto da Collettivo Teatro Prisma

MI CHIAMO MARIA, MI CHIAMANO MADDALENA, Di e Con Sara Bevilacqua, Voce Daniele Guarini, Pianoforte e Arrangamenti M° Federico Pische, Produzione MERIDIANI PERDUTI

L'ONOREVOLE, di Michele Cipriani e Paola Fresa, regia di Michele Cipriani, Arianna Gambaccini, con Michele Cipriani, Arianna Gambaccini, supervisione drammaturgica Michele Santeramo, produzione KILKOA TEATRO in collaborazione con MAT-laboratorio urbano Terlizzi

Il 14 febbraio 2020, nell'ambito dei FOUR FRIDAYS FOR FUTURE organizzati dalla Fondazione Carnevale di Putignano, l'associazione ha coordinato l'evento "Conversazione sul futuro possibile della biodiversità e del consumo consapevole" insieme a Presidio Slow Food Alberobello, Filiera 21, Biosolequo coop., La Biottega e Naturasi.

Il 19 luglio 2020, non avendo potuto organizzare la consueta edizione del festival fatti di storie causa COVID-19, con il patrocinio del Comune di Putignano e della Fondazione Carnevale di Putignano, all'interno del Chostro Comunale è stato proposto lo spettacolo Zanna Bianca, della natura selvaggia (di Francesco Niccolini, liberamente ispirato ai romanzi e alla vita avventurosa di Jack London, regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia, con Luigi D'Elia, una produzione INTI, con il sostegno della Residenza artistica di Novoli).

Il 25 settembre l'associazione, con il patrocinio del Comune di Putignano, ha organizzato l'evento pubblico "COSA PUÒ UN TEATRO", una riflessione in prospettiva della riapertura, dopo oltre 30 anni di inattività, del Teatro Comunale di Putignano. Ospiti:

Carlo Bruni, regista, direttore del sistema Garibaldi di Bisceglie

Pietro D'Amico, dirigente I area comune di Monopoli - affari generali e sviluppo locale

Rossana Delfine, assessora alla cultura del comune di Putignano

Aldo Patrino, Direttore politiche culturali e turistiche della Regione Puglia

Pietro Valenti, direttore artistico di Castel dell'Arte, già direttore dell'ERT Fondazione.

La stagione teatrale 2020/21, dal titolo "La bellezza della condivisione", prevedeva 5 appuntamenti (di cui gli ultimi 4 rinviati a data da destinarsi causa COVID-19), ossia:

L'ONOREVOLE, di Michele Cipriani e Paola Fresa, regia di Michele Cipriani, Arianna Gambaccini, con Michele Cipriani, Arianna Gambaccini, supervisione drammaturgica Michele Santeramo, produzione KILKOA TEATRO in collaborazione con MAT-laboratorio urbano Terlizzi

TROVATA UNA SEGA! Racconto su Livorno, Modigliani e "lo scherzo del secolo" dell'estate 1984, di e con Antonello Taurino

MI CHIAMO MARIA, MI CHIAMANO MADDALENA, Di e Con Sara Bevilacqua, Voce Daniele Guarini, Pianoforte e Arrangamenti M° Federico Pische, Produzione MERIDIANI PERDUTI

PALMINA, AMARA TERRA MIA, regia e testo Giovanni Gentile, con Barbara Grilli, prodotto da Collettivo Teatro Prisma

... FINO ALLE STELLE! Scalata in musica lungo lo stivale, di e con Tiziano Caputo e Agnese Fallongo, Regia Raffaele Latagliata, Coordinamento creativo Adriano Evangelisti, Accompagnamento musicale Tiziano Caputo, Movimenti coreografici Annarita Gullaci, Elementi scenografici Andrea Coppi, Costumi Giorgia Marras, Produzione NoveTeatro e ARS Creazione e Spettacolo

Causa pandemia da Covid-19, è stato organizzato un ciclo di appuntamenti online dal titolo L'Assenza spettacolare. Voci "in rete":

- 18 novembre: intervista con Tiziano Rossi, in rappresentanza del movimento Bauli In Piazza - We Make Events Italia, che il 10 ottobre in una emozionante manifestazione in piazza Duomo a Milano, ha portato l'attenzione sugli oltre 570.000 lavoratori a rischio nell'interesse della sopravvivenza del settore dello spettacolo.
- 25 novembre: reading con Giuseppe Semeraro, attore, regista e poeta, lavora in ambito teatrale da più di vent'anni. È autore di diversi libri di poesie.



- 2 dicembre: intervista con Francesca D'ippolito, organizzatrice e direttrice organizzativa in ambito teatrale, attualmente presidente di C.re.S.Co (coordinamento delle realtà della scena contemporanea)
- 9 dicembre: reading con Silvana Kuhtz, ricercatrice all'Università della Basilicata; la sua ricerca fonde teatro, scrittura, lettura, sensi, attraversamento dei luoghi, dell'invisibile. Nel 2005 ha creato il collettivo artistico [www.poesiainazione.it](http://www.poesiainazione.it).

Il 28 febbraio 2021, l'associazione ha avviato a Putignano un'esperienza di *TEATRO DELIVERY – musica e teatro a domicilio*: occasioni per portare piccole performance in terrazzi, giardini, atrii condominiali, affinché – anche durante la pandemia – le persone possano nutrirsi di bellezza; contestualmente l'associazione è entrata nella rete delle USCA (Unità speciali di continuità artistica), avviata da Ippolito Chiarello, dando anche l'adesione al festival "USCireA PRIMAVERA - Cartellone unico dal 21 al 27 marzo 2021 (sotto le vostre finestre o sui pianerottoli per invitarvi presto a teatro)" organizzato da NASCA TEATRI DI TERRA e La rete delle USCA.

Nel mese di marzo 2021 l'associazione culturale ubuntu (autoproduzioni culturali) si è trasformata nella ASSOCIAZIONE UBUNTU NON SOLO TEATRO APS.

Nell'estate 2021 l'associazione ha riprogrammato gli spettacoli annullati causa covid-19:

TROVATA UNA SEGA! Racconto su Livorno, Modigliani e "lo scherzo del secolo" dell'estate 1984, di e con Antonello Taurino

PALMINA, AMARA TERRA MIA, regia e testo Giovanni Gentile, con Barbara Grilli, prodotto da Collettivo Teatro Prisma

... FINO ALLE STELLE! Scalata in musica lungo lo stivale, di e con Tiziano Caputo e Agnese Fallongo, Regia Raffaele Latagliata, Coordinamento creativo Adriano Evangelisti, Accompagnamento musicale Tiziano Caputo, Movimenti coreografici Annarita Gullaci, Elementi scenografici Andrea Coppi, Costumi Giorgia Marras, Produzione NoveTeatro e ARS Creazione e Spettacolo

L'associazione è partner dell'evento internazionale TEDxPutignano, che si è svolto per la prima volta a Putignano il 17 luglio 2021; la seconda edizione avrà luogo il 18 giugno 2022.

*Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) autorizzo al trattamento dei dati qui riportati.*

Associazione ubuntu non solo teatro aps  
La legale rappresentante  
**ASSOCIAZIONE UBUNTU**